



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 41 del 26.7.2022

OGGETTO: Presa d'atto e approvazione Accordo per la realizzazione degli spettacoli inseriti nell'iniziativa "Bellini International Context" anno 2022.

L'anno duemilaventidue il giorno 26 del mese di luglio alle ore 12:35 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

PREMESSO che l'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo si è fatto promotore anche per l'anno 2022 di una iniziativa, già realizzata negli anni precedenti, con l'obiettivo precipuo di valorizzare i luoghi della cultura e delle città con politiche di rete capaci di realizzare infrastrutture immateriali che identifichino un'offerta culturale integrata e qualificata;

RICHIAMATA la deliberazione n. 13 con la quale il CdA nella seduta dello scorso 30 marzo ha manifestato la volontà di confermare, anche per l'anno 2022, la propria presenza tra i partner aderenti al progetto volto alla realizzazione di eventi incentrati sulla figura e la produzione artistica di Vincenzo Bellini, impegnandosi a cooperare per la realizzazione di due eventi;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 31 del 20.7.2022 - e l'allegato Accordo che disciplina lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune, nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 49/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta del Sovrintendente n. 31/2022 e, per l'effetto, autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione dell'Accordo per la partecipazione dell'Ente all'iniziativa "Bellini International Context" anno 2022 allegato alla proposta *de qua*;
3. dare atto che i costi per la realizzazione dei due eventi che l'Ente realizzerà nell'ambito della suddetta iniziativa promossa dalla regione saranno interamente coperti dal contributo regionale di cui al citato Accordo;
4. dare mandato al Sovrintendente per la definizione delle ulteriori fasi e dei conseguenziali atti relativi alle due produzioni con le quali questa Amministrazione parteciperà all'iniziativa regionale suddetta;
5. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili Titolari delle P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti gestionali di attuazione della presente deliberazione;
6. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito



istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

A handwritten signature in blue ink, consisting of several sharp, vertical strokes followed by a horizontal line.

Firmato digitalmente da

**GIANFRANCO
SCOGLIO**

C = IT



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 48 del 25.7.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: P. O. UFFICI AMMINISTRATIVO, ECONOMICO/FINANZIARIO
TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: RESPONSABILE UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE,
UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 31 DEL 20/07/2022

**OGGETTO: PRESA D'ATTO ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI
SPETTACOLI INSERITI NELL'INIZIATIVA "BELLINI INTERNATIONAL CONTEXT"
ANNO 2022.**

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

-con delibera n° 13/2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato, anche per il 2022, la sottoscrizione di un accordo di collaborazione con la Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Catania, la Curia Arcivescovile di Catania, l'E.A.R. Teatro V. Bellini di Catania, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Università degli Studi di Catania, il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina, l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania, la Fondazione Taormina Arte Sicilia e l'Accademia Belle Arti di Catania, rivolto alla realizzazione di eventi musicali (opere e concerti) spettacoli teatrali, convegni, mostre, approfondimenti e incontri culturali, retrospettive cinematografiche etc. incentrate sulla figura e la produzione artistica del Maestro Vincenzo Bellini considerato il padre del melodramma Italiano;

- che con il citato atto è stato dato mandato al Sovrintendente per la definizione delle ulteriori fasi;

- già nella fase concertativa antecedente all'approvazione dell'accordo di collaborazione e precisamente nel corso degli incontri tenuti, anche con gli altri partner istituzionali, presso la sede di Catania dell'Assessorato Regionale l'E.A.R. Teatro di Messina nella persona del Sovrintendente e dei Direttori Artistici della Sezione Prosa e Musica, ha avanzato candidatura per n. 2 (due) produzioni artistiche e precisamente:

a) Bellini Black Comedy

b) Omaggio a Bel Canto Belliniano con balletto;

- che a seguito della stipula del protocollo d'intesa le parti negli incontri tenutisi nelle sedi istituzionali hanno definito le specificità della manifestazione denominata "*Bellini International Context*" il ruolo di ogni singolo partecipante al Comitato Organizzativo, le manifestazioni ammesse il luogo degli eventi (teatro V. Bellini Catania, Teatro Sangiorgi Catania, Villa Bellini Catania) e le modalità di finanziamento e gestione dell'evento;

-in particolare la Direzione Artistica del Bellini International Context è stata affidata al Maestro M. Carminati (Direttore Artistico del Teatro Bellini di Catania) e la conduzione gestionale (project manager) alla Maestra Gianna Fratta, per conto della Regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, ed al Dipartimento Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo Servizio 6;

-nell'ambito del programma sono state valutate quali meritevoli di accoglimento le proposte presentate dall'E.A.R. Teatro di Messina;

- l'Assessorato Regionale intende commissionare ed acquistare da ogni Ente, ammesso alla partecipazione al Bellini International Context, le rispettive produzioni onerandosi anche dei costi di pubblicità e comunicazione e di parte dell'allestimento delle sedi destinate alla rappresentazione degli eventi;

- per ciò che concerne le produzioni dell'E.A.R. sono stati definiti, luogo di rappresentazione, data e corrispettivo per la rappresentazione di entrambe le produzioni e precisamente:

Titolo	Luogo e Data	Corrispettivo
Bellini Black Comedy	Sala Sangiorgi 21.09.2022	€ 56.500,00 oltre IVA
Omaggio al Bel Canto Belliniano	Teatro V. Bellini Catania 2/10/2022	€138.000,00 oltre IVA

Come in precedenza comunicato dal Sovrintendente all'Ufficio Regionale, previa acquisizione delle schede artistiche dai Direttori Artistici dell'E.A.R., con mail del 24/03/2022, e confermato nei successivi incontri istituzionali;

- in data 18 luglio 2022 il dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo ha trasmesso, tramite Pec, l'accordo di collaborazione che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



formarne parte integrante e sostanziale, già sottoscritto con firma digitale dall'Assessorato, per l'acquisto da parte dell'Assessorato degli spettacoli summenzionati per l'importo complessivo di € 213.950,00 Iva inclusa;

-che con il citato accordo l'Assessorato Regionale e l'Ente hanno inteso quindi definire le produzioni di diretta competenza dell'E.A.R., i relativi costi di acquisto per l'Assessorato, i rispettivi ruoli operativi e gestionali, ed i termini delle attività artistiche – 21 settembre 2022 "Bellini Black Comedy" e 2 ottobre 2022 "Omaggio al Belcanto belliniano";

-il Bellini International Context oltre a rappresentare per l'E.A.R., per il secondo anno, l'occasione per confrontarsi con partner di sicura levatura Nazionale ed Internazionale costituisce una grande occasione per continuare il percorso di notorietà del Teatro di Messina fuori dalla propria sede e con la partecipazione dei Professori d'Orchestra;

Ritenuto che la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. come recepita nella Regione Siciliana con la L.r. n. 10/91 e s.m.i. nel definire le norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Verificato che in questa fase non è necessaria l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
 2. dare atto della proposta di acquisto da parte dell'Assessorato dello Sport, dello Spettacolo e del Turismo delle attività dell'E.A.R. Teatro di Messina" inserite nelle manifestazioni del "Bellini International Context" per un importo complessivo di € 213.950,00 Iva inclusa per la rappresentazione dello spettacolo "Bellini Black Comedy", da rappresentarsi alla Villa Bellini di Catania, e per la rappresentazione del balletto "Omaggio al Belcanto belliniano", da rappresentarsi in data 2 ottobre 2022 al Teatro Bellini di Catania;
 3. autorizzare il Presidente alla firma dell'accordo trasmesso in data 18 luglio 2022 "Accordo per la realizzazione dell'iniziativa "Bellini International Context" come descritto in premessa e allegato al presente atto;
 4. dare atto che la stipula dell'accordo di collaborazione non comporta in questa fase oneri per l'Ente;
 5. dare mandato al Sovrintendente per la definizione delle ulteriori fasi e degli atti consequenziali relativi alle produzioni;
 6. l'adozione degli atti di gestione discendenti dalla presente proposta sono di competenza del Sovrintendente e dei responsabili delle Posizioni Organizzative.
- Messina, 20/07/2022.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Firmato digitalmente da

**GIANFRANCO
SCOGLIO**

Ente Autonomo
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele II, 98122 Messina
Tel. 2408800, Fax 091 5731655, scoglio@teatro.vittorioemmanuel.it

Partita Iva: 01940570981



REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo
Servizio 6
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE
dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it

Prot. n. 0023758 del 12/07/2022

**Oggetto: “Bellini International Context” 2022 – POC 2014/2020 – Az. 4.2.4 -.
CUP G69I22000470001 - CIG 931974400D**

Accordo per la realizzazione dell’iniziativa “Bellini International Context” 2022
tra

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

il Dr. Orazio Miloro, nella qualità di Presidente dell’Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, con sede Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi - 98122 Messina – P.Iva 01940970831, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Teatro di Messina)

Premesso che:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. nel definire le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- la specificità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione dei rispettivi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, per le quali rilevano caratteri di specificità ben determinati, per le quali è reciproco interesse la sottoscrizione del presente accordo di collaborazione;
- il Teatro di Messina, quale Ente specialistico nella produzione lirico sinfonica, possiede le capacità tecniche per procedere autonomamente, con l’apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla resa di attività di produzione artistica in occasione della manifestazione “Bellini International Context”, il cui svolgimento è previsto a Catania dall’1 settembre al 2 ottobre 2022;
- l’art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l’Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed

organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

- a seguito dell'accordo di collaborazione dell'8.03.2022, siglato al termine delle riunioni propedeutiche di coordinamento fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Catania, la Curia arcivescovile di Catania, l'E.A.R. Bellini di Catania, l'E.A.R. Vittorio Emanuele di Messina, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Università agli Studi di Catania, l'Istituto di Studi Musicali di Catania, il Conservatorio “Corelli” di Messina, la Fondazione Taormina Arte Sicilia, è stato stilato il calendario di massima dell'edizione 2022 della manifestazione in parola prevista a Catania dal 1° settembre al 2 ottobre 2022 con preview a Taormina in data 10 e 16 luglio 2022;
- con l'adesione al tavolo tecnico di coordinamento i partner hanno espresso la volontà di concorrere alla realizzazione della manifestazione “Bellini International Context” nell'interesse del territorio della Regione Siciliana ed in adesione ai propri fini e compiti istituzionali;

Considerato altresì:

- che in seno ai soggetti firmatari dell'Accordo di collaborazione di cui sopra, la Regione Siciliana – Dipartimento Turismo ritiene di acquisire servizi di produzione artistica da parte del Teatro di Messina, quale soggetto in possesso delle competenze artistiche e tecniche necessarie alla migliore realizzazione della manifestazione ed alla ottimale collaborazione alla stessa sotto il profilo della produzione di spettacoli e dei servizi strettamente connessi.

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni regolative per la realizzazione dei singoli eventi e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1 – ATTIVITA' ARTISTICHE

Il Teatro di Messina si impegna a realizzare direttamente per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la seguente programmazione artistica inserita nel Calendario della manifestazione Bellini International Context 2022:

21 settembre 2022

Bellini Black Comedy

2 ottobre 2022

Omaggio al Belcanto belliniano.

Il Teatro di Messina opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

L'importo complessivo per l'esecuzione delle suddette attività artistiche è di complessivi € 213.950,00 (Duecentotredicimilanovecentocinquanta/00) Iva inclusa, secondo la formula “tutto compreso chiavi in mano”.

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Teatro di Messina, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2 – PRODUZIONE SPETTACOLI ED ATTIVITA' LOGISTICHE GENERALI

Le Parti concordano che Teatro di Messina, in quanto soggetto specializzato nella produzione lirico sinfonica collabori con il Dipartimento per il migliore svolgimento di tutte le attività previste, di concerto con il Project Manager della manifestazione.

Le autorizzazioni SIAE nonché la liquidazione degli eventuali diritti per le attività previste nel presente atto saranno a carico del Dipartimento e per esso dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di

Catania, che curerà l'eventuale vendita e/o la prenotazione dei titoli di ingresso attraverso il proprio sistema di prevendita telematica o altro sistema all'uopo attivato.

ART. 3 - ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento assumerà a proprio carico la realizzazione della pianificazione promozionale dell'attività sui propri competenti capitoli di bilancio con riferimento specifico alla realizzazione di: progettazione linea grafica omogenea, stampa materiali, acquisizione strategia campagna ed acquisto mezzi pubblicitari, gestione agenzia media.

Rimangono inoltre a carico del Dipartimento le spese relative all'amplificazione, all'allestimento dei palchi, al server della fonica, alla collocazione delle luci di base, etc. sulla scorta delle indicazioni fornite dall'Ente nelle relative schede tecniche, per ogni singolo spettacolo previsto nelle varie location individuate per gli spettacoli facenti parte del presente accordo. A tal fine, sarà cura del Teatro di Messina fornire al Project Manager le predette schede tecniche in tempo utile all'approntamento dei servizi rispetto alle date di esecuzione.

ART. 4 - EROGAZIONI DELLE COMPARTICIPAZIONI FINANZIARIE

Per l'esecuzione della programmazione artistica come in precedenza individuata verrà riconosciuto l'importo di € 213.950,00 (Duecentotredicimilanovecentocinquanta/00) Iva inclusa, secondo la formula "tutto compreso chiavi in mano" a gravarsi sul Cap. 472556, esercizio 2022 – a valere sull'Asse 4, Ob. Spec. 4.2, Azione 4.2.4 del POC Sicilia 2014/2020 "Misure di rafforzamento della destinazione turistica Sicilia", alla cui liquidazione si provvederà a servizi resi e previa ricezione di fattura elettronica (Cod. univoco IPA 0J8IB7) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato.

Il codice Cig assegnato al presente accordo è il seguente: 931974400D

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. "Split Payment").

Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per il Teatro di Messina, che accetta dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

Eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.

Il Teatro di Messina si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Teatro di Messina l'importo relativo indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo contrattuale.

Il Teatro di Messina esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 5 - RINVIO

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità

Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

ART. 6 - DOMICILIO

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. ed ii.

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

ART. 8 - FORO COMPETENTE

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

E.A.R. Teatro di Messina
Il Presidente
Dr. Orazio Miloro

Dipartimento Regionale del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo
Il Dirigente Servizio 6

GIUSEPP Firmato
E digitalmente da
LIBRIZZI GIUSEPPE LIBRIZZI
Data: 2022.07.18
08:16:33 +02'00'

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO VITTORIO EMANUELE
Protocollo Arrivo N. 2432/2022 del 18-07-2022
Doc. Principale - Class. 14.1 - Copia del Documento Firmato Digitalmente