



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 44 del 12 agosto 2022

OGGETTO: Bellini International Context – Accordo coproduzione Balletto di Roma s.c.a.r.l. “Omaggio al Belcanto Belliniano – Dicanto passi sull’opera Belliniana”;

L'anno duemilaventidue il giorno 12 del mese di agosto alle ore 12,57 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra A. Urzi

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

PREMESSO che con delibera n. 13/2022 il C.d.a. ha approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;

CHE con delibera n. 48/2022 il C.d.a. ha approvato anche l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con il quale l'Assessorato si è impegnato ad acquistare dall'E.A.R. la coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al Belcanto Belliniano – Dicanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentare nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 131.800,00 comprensivo di Iva;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 34 del 10 agosto 2022 – e relativi allegati;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta di deliberazione del sovrintendente n. 53/2022, al cui contenuto si rinvia;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

DELIBERA

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

1. di approvare la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 34 del 10 agosto 2022;
2. dare mandato al Responsabile Titolare di P.O., per l'adozione degli atti consequenziali di attuazione della presente deliberazione;
3. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.



Il Sovrintendente
Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 53 del 10.08.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 34 DEL 10.08.2022

OGGETTO: Bellini International Context – Accordo coproduzione Balletto di Roma s.c.a.r.l.
“Omaggio al Belcanto Belliniano – Dincanto passi sull'opera Belliniana”

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera n° 13/2022 il C.d.a. ha approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;
- con delibera n. 48/2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato anche l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con il quale l'Assessorato si è impegnato ad acquistare dall'E.A.R. le sottoelencate produzioni da rappresentare nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per il corrispettivo complessivo di € 213.950,00 (Euro Duecento tredicimila novecento cinquanta/00)I.V.A. compresa e precisamente:

Titolo	Luogo e data rappresentazione	Costo IVA compresa
Bellini Black Comedy	Catania Teatro Sangiorgi 21.09.2022	82.150,00
Omaggio al Belcanto Belliniano – Dincanto passi sull'opera Belliniana	Catania – Teatro M. Bellini 2.10.2022	131.800,00

- ai sensi dell'art. 3 dell'accordo di collaborazione restano altresì a carico dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, - Dipartimento Regionale del Turismo, le spese di allestimento audio – luci degli spettacoli nei luoghi di rappresentazione;
- per la produzione dello spettacolo *“Omaggio al Belcanto Belliniano – Dincanto passi sull'opera Belliniana”* opera di musica, danza e canto, si è raggiunta un'intesa di coproduzione con il Balletto di Roma s.c.a.r.l. società che promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con un repertorio attento oggi all'innovazione e alla ricerca, pur mantenendo forte l'attenzione alla storia e alla tradizione che la hanno resa famosa;
- per tale finalità le parti hanno posto in essere l'accordo di coproduzione che viene allegato alla presente proposta sotto la lett. “A” da formarne parte integrante e sostanziale unitamente agli allegati *“A) Organico, B) Scheda Tecnica, C) Bilancio Economico, D) Progetto Artistico”*;
- la coproduzione dello spettacolo comporta l'onere per il Balletto di Roma S.c.a.r.l. di anticipare il 50% delle spese di produzione pari ad € 69.000,00 (euro sessanta novemila) somma che sarà allo stesso rimborsata, previa presentazione delle relative fatture giustificative, ad eccezione della somma di € 15.000,00 (euro Quindicimila) oltre I.V.A. che sarà versata dall'E.A.R. a titolo di anticipazione sul futuro rimborso come previsto dall'accordo allegato;
- le prove dello spettacolo saranno effettuate presso il Teatro di Messina ad eccezione di n. 1 prova e della prova generale antecedente il debutto che si terranno in Catania presso il Teatro Massimo Bellini;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Verificato che in questa fase non è necessaria l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. Approvare l'allegato accordo di coproduzione tra l'E.A.R. Teatro di Messina ed il Balletto di Roma S.c.a.r.l. finalizzato alla produzione dello spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano – Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il 2.10.2022;
3. Autorizzare in attuazione dell'accordo di coproduzione il pagamento in favore del Balletto di Roma S.c.a.r.l. di un'anticipazione, sulle spese da rimborsare, pari ad € 15.000,00 (euro quindicimila) oltre I.V.A.
4. autorizzare il Presidente alla firma dell'accordo di coproduzione allegato sub lett. "A";
5. dare mandato al Sovrintendente per la definizione delle ulteriori fasi e degli atti consequenziali relativi alle produzioni;
6. l'adozione degli atti di gestione discendenti dalla presente proposta sono di competenza del Sovrintendente e dei responsabili delle Posizioni Organizzative.
7. Dare atto che la somma di € 16.500,00 (euro sedicimila cinquecento) viene impegnata sul capitolo n. 108535 del bilancio 2022/24 esercizio 2022

Messina, 04/08/2022.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

