



TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 45 del 06.9.2022

OGGETTO: Approvazione seconda edizione del bando Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the Orchestra” 2023.

L'anno duemilaventidue il giorno 06 del mese di settembre alle ore 12:24 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

PREMESSO che con nota acquisita al prot. n. 1347/2022 il Direttore artistico per la sezione musica, M° Matteo Pappalardo, ha sottoposto all'attenzione del Sovrintendente il progetto artistico finalizzato alla realizzazione della seconda edizione del Concorso internazionale di clarinetto;

VISTA la proposta di provvedimento a firma del Sovrintendente n. 32 del 27.7.2022 recante "Approvazione seconda edizione bando Messina International Clarinet Competition - Italy "Working in the Orchestra" 2023" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 50/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile Titolare della P.O. Uffici Amministrativi – Finanziari e della Programmazione;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

DELIBERA

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

1. di approvare la proposta di deliberazione del Sovrintendente - Nr. 32/2022, allegata al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, e per l'effetto approvare il bando per la seconda edizione del Messina International Clarinet Competition – Italy "Working in the Orchestra" 2023;
2. dare atto che la spesa per l'attuazione progetto risulta finanziata a valere sul bilancio 2022/2024, esercizio 2023;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili Titolari di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 50 del 28-7-2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: P. ORG. UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE
SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 32 DEL 27/07/2022

OGGETTO: **APPROVAZIONE SECONDA EDIZIONE DEL BANDO MESSINA INTERNATIONAL CLARINET COMPETITION – ITALY “WORKING IN THE ORCHESTRA” 2023.**



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione, e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa nonché di ogni altra forma di spettacolo in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;
- in data 27 aprile 2022 prot. 2162 la Buffet Crampon ha rinnovato la propria disponibilità a sponsorizzare il concorso facendosi carico, come nella passata edizione, dei compensi dei componenti della giuria a fronte della pubblicazione del proprio marchio su tutti i materiali del concorso e di uno spazio espositivo per la pubblicizzazione dei propri strumenti durante la manifestazione;
- in data 17 giugno 2022, prot. int. 1347/2022, è pervenuta al Sovrintendente, da parte del Direttore artistico della Musica M° Matteo Pappalardo, una nota relativa alla proposta artistica per la realizzazione della seconda edizione del Concorso Internazionale di Clarinetto, visto il successo della prima edizione, realizzata lo scorso anno, che ha richiamato nella nostra città - e nel nostro Teatro - numerosi giovani clarinettisti e tanti appassionati, nelle date dal 5 al 9 ottobre 2022;

Considerato che:

- il Teatro di Messina è riuscito, con l'edizione del 2021, a gestire strategicamente la prima edizione del Concorso rendendo il prodotto culturale proposto appetibile anche all'estero portando al potenziamento delle strategie di diffusione dell'immagine;
- tra le iniziative utili per l'immagine rientrano tutti quei progetti volti a trasformare gli spazi teatrali in luoghi vivi e non solo adibiti alla performance;
- è opportuno potenziare ulteriormente le strategie dell'Ente per costruire un'immagine forte, proiettata verso il futuro, come una sorta di prefigurazione dello stato e del posizionamento anche in campo internazionale diffondendo la conoscenza delle iniziative, anche all'estero, e fornendo una contropartita non trascurabile di visibilità;

Dato atto che:

- la proposta formulata prima della scadenza dal Direttore Artistico M° Matteo Pappalardo, condivisa dal Sovrintendente, di organizzare la seconda edizione del Concorso Internazionale di Clarinetti appare in linea con le attività istituzionali dell'Ente e di grande interesse per il suo carattere internazionale che consente ampia visibilità all'E.A.R. Teatro di Messina;
- la proposta è finalizzata ad iniziative di carattere musicale;

Considerato che il progetto ha le seguenti finalità:

- diffondere la conoscenza della cultura musicale per tutta la durata dell'evento che durerà quattro giorni dal 30 marzo al 2 aprile 2023;
- creare e rafforzare i rapporti tra i giovani attraverso la sana competizione, finalizzata all'amore per lo studio della musica e alla ricerca della propria strada nel difficile mondo dello spettacolo;
- rafforzare l'abbattimento delle barriere architettoniche razziali (candidati di diverse etnie) e rafforzare i rapporti interculturali grazie al linguaggio universale della musica e alle speciali condizioni di apertura sociale e culturale;

- dare continuità all'evento negli anni (tale attività rientra a pieno titolo tra le finalità istitutive dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina);

Preso atto della relazione descrittiva della manifestazione con la quale viene illustrato che:

- *d'intesa sempre con il Maestro Calogero Palermo (eccellente clarinetista di fama internazionale, primo clarinetto solista del prestigioso Concertgebow di Amsterdam) e con il Prof. Marcello Caputo (primo clarinetto da più di vent'anni dell'Orchestra del "Vittorio Emanuele"), già al mio fianco nella prima edizione, e con il supporto della Buffet Crampon, azienda leader a livello mondiale, resasi nuovamente disponibile dopo i più che lusinghieri riscontri del 2021, si darebbe continuità, dando nel contempo la possibilità di aggiudicarsi un premio (di 4 mila euro in ciascuna categoria, primo clarinetto e primo clarinetto basso in orchestra) e di esibirsi nella stagione del nostro Teatro con l'Orchestra peloritana.*
- *Ribadendo quanto scritto un anno fa, Messina, dunque, come Berlino. Parigi, Amsterdam e le principali capitali - e maggiori città - europee, "capitale" appunto per una settimana della musica, con l'ultima selezione del concorso (la prima avverrà due mesi dopo la pubblicazione del bando, che abbiamo preparato nei dettagli) e grazie al richiamo di tre appuntamenti da noi immaginati, il primo si terrebbe mercoledì 5 ottobre, quale momento di accoglienza per gli ospiti (giuria e candidati) e vedrebbe un importante seminario del M° Tudorache; il secondo previsto per venerdì 7 ottobre, con la performance dell'Orchestra Siciliana di Clarinetti, diretta dal prof. Caputo con il coinvolgimento dei vincitori della scorsa edizione; e il terzo, posto a chiudere la manifestazione, in programma domenica 9 ottobre, di cui sarà protagonista la nostra orchestra, diretta dal M° Salvatore Percacciolo (che ha già dato la sua disponibilità), con la seconda parte del concerto dedicata alla prova finale del concorso;*

Dato atto che:

- la manifestazione in argomento ha lo scopo di promuovere, soprattutto nelle giovani generazioni, la cultura musicale con la partecipazione di professori ed esperti del settore che si confronteranno tra loro nelle più suggestive arie musicali nazionali ed internazionali con l'assegnazione di prestigiosi premi, istituiti proprio in occasione di questo evento;

Dato atto inoltre che:

- la proposta del Sovrintendente n° 28 del 17/06/2022 riguardante la stessa attività è stata ritirata poiché si è convenuto con lo sponsor Buffet Crampon di posticipare il concorso nelle date dal 30 marzo al 2 aprile 2023;
- conseguentemente vanno cancellate tutte le prenotazioni sull'esercizio 2022 di cui alla proposta del Sovrintendente n° 28 del 17/06/2022 e vanno assunte le nuove prenotazioni sull'esercizio 2023 come meglio descritte in dispositivo;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995;
- lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 764 del 05/05/2021;
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs. n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n. 1012/S8 dell'8 giugno 2022 che approva il bilancio di previsione triennale 2022/2024 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;

- 2) di accogliere e approvare la proposta del Sovrintendente per la realizzazione della seconda edizione del Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the Orchestra”;
- 3) di approvare la proposta di sponsorizzazione della Buffet Crampon che si farà carico dei compensi per i componenti della giuria del concorso;
- 4) di svincolare tutte le somme prenotate con proposta di deliberazione n° 28 del 17/06/2022 in quanto la stessa è stata ritirata dal Sovrintendente in sede di Consiglio di Amministrazione;
- 5) di approvare lo schema di bando/regolamento per la seconda edizione del Messina International Clarinet Competition – Italy “Working in the Orchestra”;
- 6) autorizzare l’impegno di € 25.000,00 (venticinquemila/00) a valere sull’esercizio 2023 per il personale orchestrale da utilizzare per i concerti che avranno luogo durante il concorso al cap. 108575 denominato (personale orchestrale art. 136 legge reg. 16/04/2003 n° 4 e ss.mm.ii.);
- 7) autorizzare l’impegno di € 200,00 (duecento/00) a valere sull’esercizio 2023 per noleggio attrezzature necessarie al Concorso al cap. 109610 denominato (altre spese minute e varie afferenti la realizzazione delle attività artistiche programmate);
- 8) autorizzare l’impegno di € 1.300,00 (milletrecento/00) a valere sull’esercizio 2023 per oneri riflessi personale orchestrale al cap. 108571 denominato (oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale);
- 9) autorizzare l’impegno di € 3.800,00 (tremilaottocento/00) a valere sull’esercizio 2023 per riprese della manifestazione e/o dei concerti al cap. 109596 denominato (spese per servizi e supporto alle attività orchestrali programmate);
- 10) autorizzare l’impegno di € 600,00 (seicento/00) a valere sull’esercizio 2023 per materiale di rappresentanza e segreteria al cap. 103380 denominato (spese di rappresentanza);
- 11) autorizzare l’impegno di € 4.500,00 (quattromilacinquecento/00) a valere sull’esercizio 2023 per viaggi, vitto e alloggio dei commissari del concorso al cap. 103375 denominato (spese per finanziamento commissioni, concorsi, etc.);
- 12) autorizzare l’impegno di € 4.000,00 (quattromila/00) a valere sull’esercizio 2023 per catering al cap. 109610 denominato (altre spese minute e varie afferenti la realizzazione delle attività artistiche programmate);
- 13) autorizzare l’impegno di € 9.000,00 (novemila/00) a valere sull’esercizio 2023 per i premi del Concorso - Premio Principal Clarinet di euro 4.000 più un concerto da solista nella stagione musicale (2023) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese; Premio Bass Clarinet di euro 4.000 più un concerto da solista nella stagione musicale (2023) del Teatro Vittorio Emanuele di Messina con diritto al solo rimborso delle spese e del premio “*M^o Tudorache*” di € 1.000 (mille/00) al cap. 108551 denominato: spese per attività culturali, artistiche e spettacoli di contaminazione tra generi diversi (danza, arte musica, letteratura e poesia);
- 14) dare mandato al Sovrintendente e alle P. Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Ente.

Messina, 27/07/2022

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Firmato digitalmente da

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831

**GIANFRANCO
SCOGGIO**

C = IT