



R.G. N° 338/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 12/09/2022.

L'Istruttore



Determinazione n. 104 del 12 settembre 2022

OGGETTO: Impegno e approvazione contratti spettacolo "Bellini Black Comedy" – Bellini International Context 2022;

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 13-2022 del 30/03/2022 con la quale è stato approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 48-2022 con la quale è stato approvato l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con l'impegno da parte dell'Assessorato all'acquisto dall'E.A.R. della produzione "Bellini Black Comedy" da rappresentare al Teatro Sangiorgi di Catania nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 82.150,00 comprensivo di Iva;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 52-2022 del 10/08/2022 con la quale è stato approvato il piano produzione dello spettacolo "Bellini Black Comedy" da rappresentarsi al Teatro Sangiorgi di Catania il 21.09.2022 per un importo complessivo pari ad € 74.715,00 (settantaquattromilasettecentoquindici/00);

Che si rende necessario approvare il contratto, che si allegano, di tutti gli artisti che saranno impegnati nella produzione in oggetto come da scheda costi e nominativi che viene allegata e che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

1. Di impegnare di €. 2.500,00 (duemilacinquecento) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Luca Giordana**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
2. Di impegnare di €. 2.500,00 (duemilacinquecento) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Leonardo Sbragia**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
3. Di impegnare di €. 2.500,00 (duemilacinquecento) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Chiara Muscato**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro





- Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
4. Di impegnare di €. 2.500,00 (duemilacinquecento) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 1.000,00 (mille/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Lucia Cammalleri**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 5. Di impegnare di €. 1.500,00 (millecinquecento) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 300,00 (trecento/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Beatrice Sinatra**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 6. Di impegnare €. 2.200,00 (duemiladuecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 500,00 (cinquecento/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Gino Astorina**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 7. Di impegnare €. 3.000,00 (tremila/00) IVA inclusa, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 500,00 (cinquecento/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Simona Celi**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 8. Di impegnare €. 1.220,00 (milleduecentoventi/00) IVA inclusa, quale contributo forfettario, al Sig. "**Franco Buzzanca**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 9. Di impegnare €. 600,00 (seicento/00) quale contributo forfettario, alla Sig.ra "**Alessandra Scalabrino**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 10. Di impegnare €. 488,00 (quattrocentottantotto/00) IVA inclusa, quale contributo forfettario, al Sig. "**Rodrigo D'Erasmus**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 11. Di impegnare €. €. 488,00 (quattrocentottantotto/00) IVA inclusa, quale contributo forfettario, al Sig. "**Mario Conte**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 12. Di impegnare €. 2.000,00 (duemila/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 800,00 (ottocento/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Gerardo Buzzanca**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





- denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
13. Di impegnare €. 2.000,00 (duemila/00) al lordo delle ritenute di legge pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 1.100,00 (millecento/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Salvo Lo Vecchio**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato " Cachet per prestazioni artistiche individuali di Prosa " dell'esercizio finanziario 2022;
 14. Di impegnare €. 2.000,00 (duemila/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto, al Sig. "**Nunzio Laganà**" al Cap. 103195.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Compensi per lavoro occasionale di supporto al lavoro tecnico di palcoscenico" dell'esercizio finanziario 2022;
 15. Di impegnare €. 1.500,00 (millecinquecento/00) al lordo delle ritenute di legge, pari al cachet previsto dal contratto e un impegno di €. 300,00 (trecento/00) quale contributo forfettario, al Sig. "**Andrea Campagna**" al Cap. 108560.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet di prestazioni artistiche individuali di Prosa" dell'esercizio finanziario 2022;
 16. Di liquidare un acconto pari ad €. 1.000,00 (mille/00) per i seguenti artisti: **Luca Giordana, Leonardo Sbragia, Chiara Muscato, Lucia Cammalleri, Gino Astorina, Simona Celi, Gerardo Buzzanca e Salvo Lo Vecchio;**
- di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

Francesco Modica
P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione f.f.

