

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 16/09/2022.



Determinazione n. 107 del 16 settembre 2022

OGGETTO: Approvazione contratti e impegno di spesa personale orchestrale per la coproduzione "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022.

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 13-2022 del 30/03/2022 con la quale è stato approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context.

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 41-2022 del 26/07/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con l'impegno da parte dell'Assessorato all'acquisto dall'E.A.R. della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentare al Teatro V. Bellini di Catania nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 138.000,00 oltre Iva 10%;





Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 44-2022 del 12/08/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di coproduzione tra l'E.A.R. Teatro di Messina ed il Balletto di Roma S.c.a.r.l. finalizzato alla produzione dello spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il 02.10.2022;

Richiamata la Determinazione amministrativa n° 58 dell'8 settembre 2022 con la quale la Posizione organizzativa individuava e nominava, avuto riguardo alla produzione di afferenza della sezione Musica approvata dal CdA con deliberazioni n. 41-2022 e n. 44-2022, il dipendente sig. Ernesto Pustorino responsabile del procedimento, in sostituzione del responsabile del procedimento già incaricato con determinazione n. 54-2022, fatti salvi gli eventuali provvedimenti da adottarsi nei confronti del dipendente che si è reso necessario sostituire;

Richiamata la nota del 9 settembre 2022 prot. 1946 con la quale il Sovrintendente indicava il M° Matteo Pappalardo quale Coordinatore tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il prossimo 2 ottobre 2022 all'interno delle manifestazione del Bellini International Context 2022;

Richiamata la nota del 13 settembre 2022 prot. 1984 con la quale il Sovrintendente autorizzava gli impegni di spesa per la coproduzione come da scheda allegata alla lettera C della proposta di delibera n° 34 del 10 agosto 2022 limitatamente alla spesa di competenza dell'Ente pari a € 69.000,00 (sessantanovemila/00) allegata al presente atto;

Richiamata la determinazione n. 105 del 13 settembre 2022 con la quale è stato conferito l'incarico al M° Matteo Pappalardo per il coordinamento tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana";

Vista la nota del 16 settembre 2022, prot. 2009, allegata al presente atto, con la quale il M° Matteo Pappalardo coordinatore tecnico e artistico della coproduzione ha indicato l'organigramma orchestrale ed i professori da contrattualizzare;

Premesso che nelle manifestazioni del Bellini International Context è previsto lo spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con direttore d'orchestra il M° Roberto Molinelli, che avrà luogo al Teatro Massimo Bellini di Catania il 2 ottobre 2022 alle ore 21 e che la spesa complessiva risulta quantificata in € 24.599,25;

Visti i contratti di collaborazione autonoma occasionale dei professori d'orchestra, pari ad una spesa complessiva di € 20.244,55 iva inclusa che si allegano al presente atto;

Considerata la spesa presunta del personale orchestrale da assumere con contratto a tempo determinato per € 4.354,70 e suddivisa in € 3.327,29 per compensi e in € 1.027,41 per oneri quantificata dall'ufficio preposto;

Considerato che la somma complessiva da impegnare, al cap. 108575 denominato: "personale orchestrale art. 136 lr 16/04/2003 n.4 e successive modificazioni e integrazioni" del corrente esercizio 2022 risulta di € 23.571,84.

Considerato che la somma complessiva da impegnare, al cap. 108571 denominato: "oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale" del corrente esercizio 2022 risulta di € 1.027,41.



Che è necessario, pertanto, provvedere all'approvazione dei contratti per la contrattualizzazione del personale orchestrale relativo allo spettacolo "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" coprodotto con il Balletto di Roma, e procedere all'assunzione del relativo impegno di spesa per l'importo di € 24.599,25 (ventiquattromilaquattrocentouno/07) iva e oneri inclusi;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di **approvare i contratti di collaborazione autonoma occasionale** da stipularsi con i professori d'orchestra, per una spesa complessiva pari ad **€ 20.244,55 (ventimiladuecentoquarantaquattro/25) iva inclusa** che si allegano al presente atto e relativi allo spettacolo "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" coprodotto con il Balletto di Roma;
- 3) di **impegnare la spesa complessiva** dei contratti di collaborazione autonoma occasionale del personale orchestrale per l'importo complessivo di **€ 20.244,55 (ventimiladuecentoquarantaquattro/25) iva inclusa, al cap. 108575** denominato: "personale orchestrale art. 136 lr 16/04/2003 n.4 e successive modificazioni e integrazioni" come da elenco allegato al presente atto che ne forma parte integrante e sostanziale;
- 4) di **approvare i contratti a tempo determinato** da stipularsi con i professori d'orchestra per una **spesa presunta complessiva di € 3.327,29 (tremilatrecentoventisette/29)** che si allegano al presente atto e relativi allo spettacolo "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" coprodotto con il Balletto di Roma;
- 5) di **impegnare la presunta spesa complessiva di € 3.327,29 (tremilatrecentoventisette/29) al cap. 108575** denominato: "personale orchestrale art. 136 lr 16/04/2003 n.4 e successive modificazioni e integrazioni" come da elenco allegato al presente atto che ne forma parte integrante e sostanziale;
- 6) dare mandato all'ufficio Ragioneria di effettuare l'impegno e il contestuale pagamento degli **oneri riflessi pari a € 1.027,41 (milleventisette/41) al cap. 108571** denominato: "oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale" del corrente esercizio 2022 come da elenco allegato al presente atto che ne forma parte integrante e sostanziale;
- 7) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 8) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

Ernesto Pustorino

Ufficio Tecnico della Programmazione f.f.