



R.G. N° 357/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.  
Messina, 26/09/2022.



*[Handwritten signature]*

Determinazione n. 115 del 26 settembre 2022

**OGGETTO: Impegno per trasferimenti personale artistico – orchestra e balletto – per la coproduzione “Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull’opera belliniana” con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022.**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

#### UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;  
Visto lo Statuto dell'Ente;  
Visto il decreto legislativo 165/2001;  
Vista la L.R. 10/2000;  
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;  
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";  
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";  
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";  
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;  
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;  
Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 13-2022 del 30/03/2022 con la quale è stato approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;  
Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 41-2022 del 26/07/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, con l'impegno da parte dell'Assessorato all'acquisto dall'E.A.R. della





coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentare al Teatro V. Bellini di Catania nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 138.000,00 oltre Iva 10%;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 44-2022 del 12/08/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di coproduzione tra l'E.A.R. Teatro di Messina ed il Balletto di Roma S.c.a.r.l. finalizzato alla produzione dello spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il 02.10.2022;

Richiamata la Determinazione amministrativa n° 58 dell'8 settembre 2022 con la quale la Posizione organizzativa individuava e nominava, avuto riguardo alla produzione di afferenza della sezione Musica approvata dal CdA con deliberazioni n. 41-2022 e n. 44-2022, il dipendente sig. Ernesto Pustorino responsabile del procedimento, in sostituzione del responsabile del procedimento già incaricato con determinazione n. 54-2022, fatti salvi gli eventuali provvedimenti da adottarsi nei confronti del dipendente che si è reso necessario sostituire;

Richiamata la nota del 9 settembre 2022 prot. 1946 con la quale il Sovrintendente indicava il M° Matteo Pappalardo quale Coordinatore tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il prossimo 2 ottobre 2022 all'interno delle manifestazione del Bellini International Context 2022;

Richiamata la nota del 13 settembre 2022 prot. 1984 con la quale il Sovrintendente autorizzava gli impegni di spesa per la coproduzione come da scheda allegata alla lettera C della proposta di delibera n° 34 del 10 agosto 2022 limitatamente alla spesa di competenza dell'Ente pari a € 69.000,00 (sessantanovemila/00) allegata al presente atto;

Richiamata la nota del 16 settembre 2022 prot. 2004 con la quale il Sovrintendente precisava che il limite di spesa dell'importo di nostra competenza è da intendersi € 69.000,00 (sessantanovemila/00) oltre Iva 10% per un totale complessivo di € 75.900,00 (settantacinquemilanovecento/00) e che si autorizzano le necessarie variazioni alle voci di spesa indicate sempre nei limiti della capienza dei capitoli di bilancio allegata al presente atto;

Che nelle giornate dell'1 e del 2 ottobre 2022 è necessario provvedere al transfert dei Professori d'orchestra e dei ballerini dal Teatro Vittorio Emanuele di Messina al Teatro Massimo V. Bellini di Catania e ritorno in entrambe le giornate;

Che è pertanto necessario noleggiare un pullman di n. 54 posti con autista per le giornate dell'1 e del 2 ottobre 2022 con partenza da Messina alle ore 15:30 e rientro da Catania alle ore 23:30;

Che a tal uopo in data 16 settembre sono stati richiesti preventivi a: Costantino Viaggi – ns. prot. 2799, Pollicino Tours di Pollicino Elio – ns. prot. 2800 e Autonoleggio Cucinotta Michele & C. s.a.s.- ns. prot. 2801;

Che tra i preventivi pervenuti per l'Ente risulta il più conveniente quello trasmesso da Autonoleggio Cucinotta Michele & C. s.a.s. per l'importo di € 980,00 oltre Iva 10% per un totale complessivo di € 1.078,00 (millesettantotto/00) – ns. prot. 2820;





TEATRO DI  
MESSINA

Che è necessario, pertanto, provvedere all'impegno per il servizio da effettuare;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

### DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di **impegnare in favore di Autonoleggio Cucinotta & C. s.a.s. l'importo di € 1.078,00 (millesettantotto/00) comprensivo di Iva 10% al cap 108581 denominato (spese per soggiorni e viaggi del personale artistico) del corrente bilancio di previsione anno 2022 – C.I.G.: ZF237DCD7D;**
- 3) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 4) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Ernesto Pastorino

responsabile Ufficio Tecnico della Programmazione



Gaetano Cambria

funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione

