



R.G. N° 380 / 2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 11/10/2022.



Determinazione n. 128 del 11 ottobre 2022

OGGETTO: Liquidazione spettanze al M° Matteo Pappalardo per incarico di Coordinatore tecnico e artistico della coproduzione "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022.

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 13-2022 del 30/03/2022 con la quale è stato approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 41-2022 del 26/07/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo,





dello Sport e dello Spettacolo, con l'impegno da parte dell'Assessorato all'acquisto dall'E.A.R. della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentare al Teatro V. Bellini di Catania nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 138.000,00 oltre Iva 10%;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 44-2022 del 12/08/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di coproduzione tra l'E.A.R. Teatro di Messina ed il Balletto di Roma S.c.a.r.l. finalizzato alla produzione dello spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il 02.10.2022;

Richiamata la Determinazione amministrativa n° 58 dell'8 settembre 2022 con la quale la Posizione organizzativa individuava e nominava, avuto riguardo alla produzione di afferenza della sezione Musica approvata dal CdA con deliberazioni n. 41-2022 e n. 44-2022, il dipendente sig. Ernesto Pustorino responsabile del procedimento, in sostituzione del responsabile del procedimento già incaricato con determinazione n. 54-2022, fatti salvi gli eventuali provvedimenti da adottarsi nei confronti del dipendente che si è reso necessario sostituire;

Richiamata la nota del 9 settembre 2022 prot. 1946 con la quale il Sovrintendente indicava il M° Matteo Pappalardo quale Coordinatore tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il prossimo 2 ottobre 2022 all'interno delle manifestazione del Bellini International Context 2022;

Richiamata la nota del 13 settembre 2022 prot. 1984 con la quale il Sovrintendente autorizzava gli impegni di spesa per la coproduzione come da scheda allegata alla lettera C della proposta di delibera n° 34 del 10 agosto 2022 limitatamente alla spesa di competenza dell'Ente pari a € 69.000,00 (sessantanovemila/00) allegata al presente atto;

Che con Determina n° 105 del 13 settembre è stato assunto l'impegno di spesa relativo al coordinamento tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" in favore del M° Matteo Pappalardo per l'importo di € 2.000,00 (duemila/00) al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge se dovuti;

Vista la ricevuta n° 0/1 del 04/10/2022 pervenuta ai competenti uffici e rilevato che la prestazione è stata svolta senza dar adito a contestazioni;

Che è necessario, pertanto, provvedere alla liquidazione in favore del M° Matteo Pappalardo dell'importo pattuito contrattualmente di € 2.000,00 (duemila/00) al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge se dovuti;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;





DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di liquidare in favore del M° Matteo Pappalardo l'importo complessivo di € 2.000,00 (duemila/00) al lordo degli oneri fiscali e previdenziali di legge se dovuti per il coordinamento tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" al cap. 108565 denominato "cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esercizio finanziario 2022;
- 3) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 4) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.



Ernesto Iustorino
Responsabile Ufficio Tecnico della Programmazione



Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione