



R.G. N° 390/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 18/10/2022.



[Handwritten signature]

Determinazione n. 134 del 18 ottobre 2022

OGGETTO: Liquidazione saldo Determina 112 del 26/09/2022 diritti d'autore e rappresentazione per coreografia e regia Massimiliano Volpini, coproduzione "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022.

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 13-2022 del 30/03/2022 con la quale è stato approvato il protocollo d'intesa con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la realizzazione delle manifestazioni Bellini International Context;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 41-2022 del 26/07/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di collaborazione con la Regione Siciliana Assessorato del Turismo,





dello Sport e dello Spettacolo, con l'impegno da parte dell'Assessorato all'acquisto dall'E.A.R. della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentare al Teatro V. Bellini di Catania nell'ambito della manifestazione Bellini International Context per l'importo di € 138.000,00 oltre Iva 10%;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 44-2022 del 12/08/2022 con la quale è stato approvato l'accordo di coproduzione tra l'E.A.R. Teatro di Messina ed il Balletto di Roma S.c.a.r.l. finalizzato alla produzione dello spettacolo "Omaggio al Belcanto Belliniano - Dincanto passi sull'opera Belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il 02.10.2022;

Richiamata la Determinazione amministrativa n° 58 dell'8 settembre 2022 con la quale la Posizione organizzativa individuava e nominava, avuto riguardo alla produzione di afferenza della sezione Musica approvata dal CdA con deliberazioni n. 41-2022 e n. 44-2022, il dipendente sig. Ernesto Pustorino responsabile del procedimento, in sostituzione del responsabile del procedimento già incaricato con determinazione n. 54-2022, fatti salvi gli eventuali provvedimenti da adottarsi nei confronti del dipendente che si è reso necessario sostituire;

Richiamata la nota del 9 settembre 2022 prot. 1946 con la quale il Sovrintendente indicava il M° Matteo Pappalardo quale Coordinatore tecnico e artistico della coproduzione con il Balletto di Roma "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" da rappresentarsi al Teatro Massimo Bellini di Catania il prossimo 2 ottobre 2022 all'interno delle manifestazione del Bellini International Context 2022;

Richiamata la nota del 13 settembre 2022 prot. 1984 con la quale il Sovrintendente autorizzava gli impegni di spesa per la coproduzione come da scheda allegata alla lettera C della proposta di delibera n° 34 del 10 agosto 2022 limitatamente alla spesa di competenza dell'Ente pari a € 69.000,00 (sessantanovemila/00) allegata al presente atto;

Richiamata la nota del 16 settembre 2022 prot. 2004 con la quale il Sovrintendente precisava che il limite di spesa dell'importo di nostra competenza è da intendersi € 69.000,00 (sessantanovemila/00) oltre Iva 10% per un totale complessivo di € 75.900,00 (settantacinquemilanovecento/00) e che si autorizzano le necessarie variazioni alle voci di spesa indicate sempre nei limiti della capienza dei capitoli di bilancio allegata al presente atto;

Vista la determinazione n° 112 del 26 settembre 2022 con la quale è stato approvato il contratto e impegnata la spesa di € 9.000,00 (novemila/00) in favore di Massimiliano Volpini per diritti d'autore e rappresentazione delle coreografie e regia di Massimiliano Volpini, coproduzione "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022.

Che con determina n. 123 del 05 ottobre 2022 era stato liquidato l'acconto pari al 30%, come previsto contrattualmente, di € 2.700,00 (duemilasettecento/00) esente Iva;

Vista la fattura N° 20 del 17/10/2022 pervenuta ai competenti uffici per l'importo di € 6.300,00 (seimilatrecento/00) esente Iva che rappresenta il saldo dell'importo previsto contrattualmente pari a ad € 9.000,00 (novemila/00) esente Iva;





Che è necessario, pertanto, provvedere alla liquidazione della suindicata fattura a saldo da pagarsi, come da accordi contrattuali, entro il 30 novembre 2022;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di **liquidare, a titolo di saldo pari al 70% sul totale entro il 30 novembre 2022, in favore di Massimiliano Volpini** per i diritti d'autore e rappresentazione delle coreografie e regia della coproduzione "Omaggio al belcanto belliniano – Dincanto passi sull'opera belliniana" con il Balletto di Roma – Bellini International Context 2022" **l'importo di € 6.300,00 (scimilatrecento/00)** al cap. 108565 denominato (cachet per prestazioni artistiche di lirica e balletto) del corrente bilancio di previsione 2022, impegnati con determina n° 112 del 26 settembre 2022, impegno n° 370 del 28 settembre 2022;
- 3) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 4) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Ernesto Pistorino

Responsabile Ufficio Tecnico della Programmazione



Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831