



R.G. N° 416/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 09/11/2022.

L'Istruttore *Elisabetta Saija*

Determinazione n. 138 del ⁹ novembre 2022

OGGETTO: Approvazione contratto di coproduzione con Studio Danza della Prof. Mariangela Bonanno.

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la proposta del Sovrintendente n. 55 del 27 ottobre 2022 che ha per oggetto "PROGETTO DANZA" spettacoli matinée – 6 e 7 dicembre 2022 – STUDIO DANZA della Prof. Mariangela Bonanno;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezza@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 65-2022 del 27/10/2022 con la quale è stata approvata la coproduzione con Studio Danza srls della Prof. Mariangela Bonanno per la realizzazione spettacoli matinée "Racconti in Danza";

Considerato che la co-organizzazione della rappresentazione degli spettacoli matinée, nei giorni 6 e 7 dicembre 2022, prevede la concessione della sala a titolo gratuito;

Prevista la compartecipazione, dell'Ente Teatro di Messina, all'incasso in misura non inferiore al 20% al netto della SIAE con oneri dei VV.FF. a carico dell'Ente;

Che il disbrigo delle pratiche SIAE e l'assolvimento delle tasse a carico dello Studio Danza della Prof. Mariangela Bonanno, per le date del 6 e 7 dicembre 2022;

Considerato che il contratto è stato firmato in data 08/11/2022 da parte della rappresentante legale, di STUDIO DANZA srls, Prof. Mariangela Bonanno;

Che con successivo provvedimento, in esito alla rendicontazione e alla presentazione dei C1 da parte di STUDIO DANZA srls della Prof. Mariangela Bonanno, si procederà alla fatturazione della quota parte dell'incasso del 20% a favore dell'E.A.R. Teatro di Messina e all'impegno dei VV.FF. a valere sull'esercizio 2022;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di approvare il contratto di coproduzione con Studio Danza srls, rappresentante legale Prof. Mariangela Bonanno;
- 3) di rimandare con successivo provvedimento, in esito alla rendicontazione e alla presentazione dei C1 da parte di STUDIO DANZA srls della Prof. Mariangela Bonanno, si procederà alla fatturazione della quota parte dell'incasso del 20% a favore dell'E.A.R. Teatro di Messina e all'impegno dei VV.FF. a valere sull'esercizio 2022;
- 4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Elisabetta Saija

(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Musica e Danza)



Gaetano Cambria

Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800 – 0902408801, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831