



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 27 del 13.12.2022

OGGETTO: Co-organizzazione con Ass.ne Development recite, 04 e 05 gennaio 2023, del Musical "Mamma mia" per la regia di Massimo Piparo.

L'anno duemilaventidue il giorno 13 del mese di dicembre alle ore 11:15 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	

Presente il Collegio dei revisori

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

PREMESSO che con deliberazione n. 60 lo scorso 18 ottobre è stata approvata la programmazione afferente la Stagione artistica 2022-2023;

Che, nel rispetto delle date già programmate, l'Ente si riserva comunque la facoltà di integrare gli eventi al fine di ampliare l'offerta della propria programmazione valutando eventuali proposte acquisite agli atti;

VISTA la proposta di delibera n. 29 del 07.12.2022 recante "4 e 5 gennaio 2023 – Musical MAMMA MIA regia di Massimo Romeo Piparo";

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 95/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare di P.O. degli uffici competenti;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta n. 29 del 07.12.2022 che allegata al presente provvedimento ne costituisce parte integrante e sostanziale per la messa in scena al Teatro Vittorio Emanuele, in data 04 e 05 gennaio 2023, del Musical "MAMMA MIA!" per la regia di Massimo Romeo Piparo in co-organizzazione con l'Ass.ne Culturale Development;
3. autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione del contratto con l'Ass.ne Culturale Development nei termini di cui alla proposta di delibera sopra citata;
4. dare mandato ai responsabili Titolari di P.O. di adottare, nell'ambito della rispettiva competenza, gli atti gestionali di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 95 del 09.12.2022

Proponente: PRESIDENTE – **DOTT. ORAZIO MILORO**

FUNZIONARIO P.O. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI E
SPETTACOLI: **SIG. GAETANO CAMBRIA**

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED ISTRUTTORIA (SEZ. PROSA):
FRANCESCO MODICA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 29 DEL 07.12.2022

OGGETTO: 4 e 5 gennaio 2023 - Musical “MAMMA MIA” regia di Massimo Romeo Piparo.



Premesso che:

- in data 18 novembre 2022 l'Associazione Culturale Development ha inviato proposta per la messa in scena, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina nei giorni 4 e 5 gennaio 2023, con pre-montaggio 03 gennaio 2023, il musical "MAMMA MIA" con la regia di Massimo Romeo Piparo, con le canzoni degli Abba suonate e cantate dal vivo (prot. n. 2601/2022);
- in data 21 novembre 2022 con comunicazione e-mail che costituisce parte integrante e sostanziale alla presente proposta (allegato "A"), il Sovrintendente pro tempore, in calce alla predetta comunicazione, ha ritenuto in linea generale la proposta accettabile, dando indirizzo al Responsabile dei procedimenti sezione musica e danza di avviare l'istruttoria indicando di cassare la parte relativa alle spese pubblicitarie e sostituirla con le informative agli abbonati, gonfalone e locandine;
- pertanto la proposta, ritenuta meritevole di accoglimento, può essere strutturata mediante accordo di "Success-fee 85/15", come da contratto da approvare con successivo atto amministrativo;
- il cast vede un importante ingresso, Clayton Norcross (amatissimo Thorne della celebre soap Beautiful e va ad affiancarsi agli altri protagonisti, Luca Ward e Sergio Muniz;
- la proposta prevede il riconoscimento, all'Ente Teatro di Messina, di una percentuale pari al 15% sull'incasso totale delle due recite, al netto dei diritti di prevendita e delle royalties da riconoscere al produttore pari al 16%; tale percentuale verrà versata dall'Associazione Culturale Development al Teatro di Messina dietro presentazione di resoconto rilevato dai CI e successivo invio di fatturazione elettronica;
- l'Ente Teatro di Messina si farà carico dell'assistenza al personale tecnico di palcoscenico della compagnia, delle spese dei VV.FF., della concessione a titolo non oneroso della Sala nelle giornate del 4 e 5 gennaio per lo spettacolo e della giornata del 3 gennaio per il montaggio, dell'informativa agli abbonati e della realizzazione di un gonfalone con file digitale fornito dall'Associazione;
- che per l'evento suindicato si prevede l'applicazione delle seguenti tariffe per il pubblico comprensivi di diritti di prevendita:

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	58,00	
I Palchi	58,00	
I Galleria	45,00	
II palchi	45,00	
II Galleria	27,50	



Considerato che il progetto ha le seguenti caratteristiche:

- lo spettacolo riesce a coniugare alta qualità artistica e risposta del pubblico;
- la versione interamente italiana della più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha strappato applausi in tutto il mondo e ha fatto scatenare il pubblico con le mitiche canzoni degli Abba, è firmata dal messinese Massimo Romeo Piparo;





- lo spettacolo ha raccolto fino ad oggi una sequela di sold-out nei più grandi teatri italiani;

Viste le superiori considerazioni:

- valutato il ritorno d'immagine per l'Ente;
- il segmento artistico in cui si inserisce lo spettacolo, quello del musical, integra perfettamente l'offerta artistica formulata dal Consiglio di Amministrazione nella stagione teatrale 2022/2023;

Ritenuto che:

- la copertura della spesa a carico dell'Ente si riduce, di fatto, ai soli costi dei VV.FF. per le due giornate di rappresentazione e alla realizzazione del banner pubblicitario;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Visto il regolamento di organizzazione e degli uffici;

Visto altresì:

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita la responsabilità della Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 2 del 16.06.2022 avente per oggetto Proroga la 30.11.2022 del provvedimento n. 1 del 30.11.2021;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 5 del 30.11.2022 avente per oggetto 2^a Proroga al 28.02.2023 del Provvedimento n. 01/2021 del 30.11.2021;

Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;



PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di prendere atto che il soggetto organizzatore dell'evento è l'Associazione Culturale Development;
- 3) di approvare la proposta dell'organizzatore con accordo della formula "Success-fee 85/15" del musical "Mamma Mia" con le modifiche apportate in premessa;
- 4) approvare il piano tariffario dei biglietti così come formulato;
- 5) autorizzare la prenotazione della spesa di € 1.960,00 (millenovecentosessanta/00) sul bilancio di previsione 2021/23 esercizio 2023 con imputazione al capitolo 103.436 per spese relative a servizio antincendio (VV.FF.) nelle giornate del 4 e 5 gennaio 2023;
- 6) autorizzare la prenotazione della spesa di € 85.40 (ottantacinque/40) comprensiva di IVA, al capitolo U103231 (spese complessive per la comunicazione e informazione pubblica - art. 127, comma 5, L.R. n. 2/2002 del bilancio pluriennale 2022/2024, esercizio 2023) per la realizzazione del gonfalone dello spettacolo;
- 7) impegnare ed obbligare l'Associazione Culturale Development a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 8) provvedere al rispetto di tutte le normative in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni, nonché in materia di contrasto all'emergenza Covid 19;
- 9) demandare l'adozione dei connessi e consequenziali provvedimenti di carattere amministrativo-gestionale ai Responsabili degli Uffici nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, unitamente ai Responsabili dei procedimenti amministrativi della Sezione Prosa.

Messina, 07 dicembre 2022

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

