



R.G. N° 507/2022

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 30/12/2022.

L'Istruttore *Francesco Modica*

Determinazione n. 159 del 30 Dicembre 2022

OGGETTO: Approvazione contratto e impegno spettacolo "Mamma mia".

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/200 I;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la proposta del Presidente n. 95 del 09 Dicembre 2022 che ha per oggetto l'approvazione dello spettacolo "Mamma mia" regia di Massimo Romeo Piparo;





Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 87 del 13/12/2022 con la quale è stata approvata la proposta dello spettacolo in oggetto, che si allega;

Visto che l'“**Associazione Culturale “Development”**”, nella persona della Sig.ra Natalia Stagno, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Mamma mia**" e si impegna per due rappresentazioni dello stesso presso il Teatro “Vittorio Emanuele”, con la formula “Success fee 85/15” sull'incasso complessivo da determinarsi al netto delle spese Siae, dei diritti di prevendita e delle Royalties da riconoscere al Produttore che risultano essere pari al 16% dell'incasso;

Visto il contratto predisposto con “**Associazione Culturale “Development”**”, nella persona della Sig.ra Natalia Stagno, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Mamma mia**" e si impegna per due rappresentazioni dello stesso presso il Teatro “Vittorio Emanuele”, con la formula “Success fee 85/15” sull'incasso complessivo da determinarsi al netto delle spese Siae, dei diritti di prevendita e delle Royalties da riconoscere al Produttore che risultano essere pari al 16% dell'incasso;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

- 1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) Di approvare il contratto stipulato con “**Associazione Culturale “Development”**”, nella persona della Sig.ra Natalia Stagno, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Mamma mia**" e si impegna per due rappresentazioni dello stesso presso il Teatro “Vittorio Emanuele”, con la formula “Success fee 85/15” sull'incasso complessivo da determinarsi al netto delle spese Siae, dei diritti di prevendita e delle Royalties da riconoscere al Produttore che risultano essere pari al 16% dell'incasso;
- 3) Di impegnare, €. 1.960,00 (millenovecento/00) Iva inclusa, così come previsto dalla delibera del Consiglio, al Cap. 103.436.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, per spese relative a servizio antincendio (VV.FF.) del bilancio pluriennale 2022/2024, dell'esercizio finanziario 2023;
- 4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.





Francesco Modica
(Resb. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Prosa)



Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione

