



L'ATELIER  
itinerari culturali



# Teatro e Critica

## TEATROeCRITICA LAB

### SCOPI E PRESUPPOSTI METODOLOGICI

L'evidente fermento vissuto negli ultimi anni dalla critica e dall'osservazione della scena contemporanea - che prende le mosse dall'attività sul Web e da una spinta al networking su scala interregionale - ha suggerito a Teatro e Critica la fondamentale urgenza di organizzare una professionalità e una competenza acquisite sul campo e di pensare per loro una possibile modalità di tradizione. È nato così lo scopo primario di trasferire – tramite il dialogo e il lavoro di gruppo – un'esperienza, in favore della formazione di uno sguardo attento, partecipato e approfondito sulle arti sceniche, alimentando la produzione di pensiero non in forma di ragionamento astratto, bensì avendo come campo d'indagine direttamente l'esperienza di visione. Non ci prefiggiamo dunque come scopo finale quello di formare critici, ma più in senso lato un pubblico consapevole e dunque al servizio dello sviluppo di un sistema culturale.

### MODALITÀ DI LAVORO

Il workshop che proponiamo si prefigge di fornire un quadro ampio su ciò che concerne sia il valore culturale di una proposta teatrale, sia l'analisi dello stesso con una qualità critica di sguardo. Sarà diviso in due incontri di 4 ore ciascuno.

Nella prima parte saranno evidenziati gli strumenti per valorizzare e comprendere l'offerta teatrale (uno spettacolo, una rassegna, una stagione), tracciando gli elementi atti alla comunicazione verso un bacino di fruizione più largo possibile. Per questa finalità avrà maggiore risalto la tematica dei social network, l'uso puntuale e consapevole, il confine con l'abuso che ne rende sterile le capacità di diffusione, gli elementi utili per rendere appetibile la proposta rispettandone la missione artistica, per aiutare a comporre un discorso chi sia incaricato di trarne un articolo, per fornire strumenti a uno spettatore che si voglia avvicinare a quella visione.

Se la prima parte ha dunque l'obiettivo della comunicazione consapevole, la seconda parte è strettamente legata all'espressione e cercherà di porre in attenzione quali elementi dovessero emergere dalla visione dello spettacolo, come metterli in relazione con quelli dichiarati dagli artisti stessi come materiale di confronto, a quale distanza dalla scena intende porsi lo sguardo dalla platea, quale relazione superficiale e quale più profonda si porrà tra il teatro e la realtà contemporanea, quindi quali elementi saranno posti a dialogo con l'evoluzione culturale della società. Tali dati costituenti avranno come filtro primario la discussione pubblica, ma la loro indagine avrà come campo pratico la scrittura, così da imporre una scelta di quegli elementi ai fini di un'espressione propria e diretta.

### CHI SIAMO

Teatro e Critica è una testata giornalistica online fondata da Andrea Pocosgnich nel 2009. È un sito di informazione sul mondo delle arti performative, è una rivista di approfondimento, è una webzine culturale, è un punto di vista critico dal quale si osserva con attenzione la scena contemporanea. Teatro e Critica propone recensioni teatrali, articoli di approfondimento, cartelloni dei teatri e dei festival, interviste ai protagonisti, reportage fotografici, notizie su bandi, concorsi e audizioni.

Da luglio 2011 Teatro e Critica è un progetto dell'Associazione Culturale Kleis.



**L'ATELIER**  
itinerari culturali



**DESTINATARI:**

spettatori, studenti, operatori culturali, docenti, etc.

**DATE DI SVOLGIMENTO**

5 Marzo 2016 dalle ore 9.30 alle ore 13

16 Aprile 2016 dalle ore 9.30 alle ore 13

**SEDE**

Teatro Vittorio Emanuele di Messina

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ATTESTATO**

partecipazione a numero chiuso e gratuita. Alla fine dei due incontri, verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione, subordinato alla frequenza di entrambi gli incontri.

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

domanda da redigere su modulo pre-ordinato ed inviare solo per mail entro e non oltre il 2 Marzo 2016 [formazione@teatrovittorioemanuele.it](mailto:formazione@teatrovittorioemanuele.it)

**INFO**

Sig. Giuseppe Sigilli tel 090 8966226 (int. 316) - [formazione@teatrovittorioemanuele.it](mailto:formazione@teatrovittorioemanuele.it)  
Elisabetta Reale 349 2180558