

## **REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE ED UTILIZZO DEL GIARDINO CORALLO**

**Adottato con provvedimento del Sovrintendente  
n. 7 dell'11/08/2016**

### **Art. 1**

#### **Specificità del Teatro**

Il Giardino Corallo, chiamato di seguito Teatro, è un'area teatrale all'aperto. Ha una forma rettangolare con un totale di N° 15 file composte ciascuna da N° 20 posti a sedere posizionati tutti sullo stesso livello con esclusione dell'ultima fila composta da N° 18 posti (come da pianta allegata). Il numero massimo di spettatori è di 298 come da certificato di agibilità della Commissione di Vigilanza comunale. Il complesso è dotato di locali per camerini, magazzini e servizi igienici.

### **Art. 2**

#### **Destinazione d'uso**

Il Teatro è destinato principalmente allo svolgimento di manifestazioni e spettacoli teatrali, musicali e di danza ed attività cinematografiche. Il Teatro può essere utilizzato anche per manifestazioni di interesse culturale, convegnistiche, sociali e politico-istituzionali.

### **Art.3**

#### **Attrezzature**

La struttura dispone di attrezzature (palco di dimensioni 14 x 10 m, N° 298 sedie ignifughe di Classe IIM, impianto elettrico con quadro generale e derivati relativo a fornitura di 20 KW in trifase e neutro) che sono di esclusivo uso della struttura per le attività svolte all'interno di questa.

### **Art. 4**

#### **Forme di gestione**

L'E.A.R. Teatro di Messina gestisce il Teatro a seguito di convenzione con il Comune di Messina proprietario dell'area. Tale convenzione, protocollata agli atti dell'Ente in data 18 luglio 2016, ha concesso il Teatro in comodato per le attività programmate dall'E.A.R. Teatro di Messina proprie e in concessione in uso a terzi a titolo oneroso.

### **Art. 5**

#### **Concessione in uso**

Il Teatro per le attività estive e le relative attrezzature, quando non utilizzate dall'E.A.R. Teatro di Messina, cui si riconosce diritto di priorità nella formazione del calendario delle attività, possono, di volta in volta e previa presentazione di richiesta motivata, essere concessi in uso, riservando particolare attenzione agli operatori della città, per attività di cui all'art. 2, a:

- a) Enti Pubblici;
- b) Scuole e Università, Associazioni, Società, Compagnie e Gruppi Teatrali, Comitati, Fondazioni, Enti di Promozione, Enti Privati con o senza personalità giuridica;
- c) Privati.

Il Teatro è concesso dietro pagamento di una concessione.

## **Art. 6**

### **Modalità di concessione**

Le richieste d'uso del Teatro, devono essere inoltrate al Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina, con anticipo di non più di 5 (cinque mesi) e non meno di 7 (giorni) rispetto alla data di svolgimento della manifestazione, su appositi moduli disponibili presso l'E.A.R. Teatro di Messina – Ufficio Concessioni Sig.ra Mariella Malambri e sottoscritti dal legale rappresentante dell'Ente, Associazione, Compagnia, Scuola, ecc., e contenente:

- denominazione Organismo richiedente;
- nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo e codice fiscale del firmatario e del legale rappresentante del soggetto richiedente;
- motivazione della richiesta e tipologia dell'iniziativa,
- giorno, ora, durata complessiva dell'iniziativa per cui si inoltra la richiesta;
- presumibile affluenza di pubblico;
- elenco dettagliato delle necessità tecniche ed eventuali servizi accessori richiesti i cui oneri saranno a carico del richiedente;

Il concessionario dovrà rispettare le disposizioni impartite dagli Uffici dell'Ente (Unità Organizzativa Tecnica e Unità Operativa gestione amministrativa patrimonio) volte alla salvaguardia della struttura e degli annessi; dovrà inoltre assicurare la presenza costante di un proprio responsabile durante lo svolgimento delle iniziative.

Il concessionario non dovrà far affluire nel Teatro un numero di persone superiore a quelle previste dalle normative di legge e dalla certificazione di agibilità della commissione Comunale di vigilanza.

La concessione è subordinata all'ottenimento delle autorizzazioni di legge ed al pagamento della quota di utilizzo secondo le vigenti tariffe indicate al successivo punto 7.

## **Art. 7**

### **Disciplina delle tariffe**

Le Tariffe per l'utilizzo del Teatro sono quelle riportate nell'allegato A.

La concessione verrà rilasciata previo versamento di un deposito cauzionale pari al minimo garantito che non potrà essere inferiore a €300,00 giornalieri.

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva di applicare, motivandone la particolare valenza culturale, l'assenza di lucro o la prestazione di un servizio che comporti un vantaggio economico per l'Ente, tariffe diverse o riduzioni specifiche.

In caso di rinuncia all'utilizzo del Teatro, presentata dal richiedente:

- prima del settimo giorno della data di svolgimento dell'iniziativa, dà diritto alla restituzione totale del canone di affitto;

- dal settimo giorno entro il giorno precedente della data di svolgimento dell'iniziativa, non dà diritto ad alcuna restituzione del canone d'affitto.

In caso di maltempo che non permetta lo svolgimento dell'iniziativa, l'E.A.R. Teatro di Messina concorderà con il richiedente un'altra data, compatibilmente, con gli impegni già prenotati sul calendario senza null'altro pretendere. Qualora questo non sia possibile l'Ente metterà a disposizione per 2 giornate o doppia recita nella stessa giornata la Sala Laudamo (capienza 140 posti) o restituirà il 50% del canone di affitto pagato.

La concessione comprende:

- disponibilità dell'area del Teatro con camerini e servizi igienici nelle condizioni di arredo in cui lo stesso si trova;
- il personale di assistenza necessario;
- costo energia elettrica per 20 KW di potenza impegnata. Ulteriori necessità di potenza sono a carico del richiedente;
- costo acqua;
- pulizie dell'area e dei locali del Teatro
- i locali della biglietteria collocati all'interno della struttura che potranno essere utilizzati anche con personale dell'Ente a fronte del diritto di prevendita di €2,00 per ogni biglietto emesso.

## **Art. 8**

### **Utilizzo del Teatro**

L'utilizzatore del teatro dovrà fare un uso responsabile dello stesso ed operare al meglio per tutta la durata della manifestazione autorizzata. L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva in ogni momento la facoltà di operare il controllo a mezzo di propri incaricati per verificare il rispetto del presente regolamento e delle normative di legge vigenti. Non è consentito agli utilizzatori l'inserimento e/o l'installazione di strumenti, apparecchiature ed altri oggetti mobili che possano danneggiare, deturpare od imbrattare gli spazi oggetto del presente regolamento o che possano minare la funzionalità e/o stabilità e la sicurezza della stessa. L'E.A.R. Teatro di Messina può autorizzare il concessionario alla posa di strutture aggiuntive o complementari a quelle esistenti sotto la sua esclusiva responsabilità e, comunque, previa acquisizione del nulla-osta preventivo dell'Unità Organizzativa Tecnica.

Nel caso di diffusione di musica, di qualunque tipo, essa è consentita, esclusivamente, nel rispetto del grado di volume stabilito dalla legge. Sarà obbligo dell'interessato munirsi del permesso SIAE ed eventualmente necessario certificato di agibilità INPS - ex ENPALS che dovranno essere trasmessi preventivamente (entro le 48 ore precedenti la manifestazione) all'Ufficio Concessioni. Dovrà essere inoltre trasmesso entro le 96 ore successive alla manifestazione il modello C1 SIAE per i relativi conteggi relativi alle percentuali di spettanza dell'Ente per la concessione.

Tutto quanto riguarda l'allestimento degli spazi sia interni che esterni, dovrà essere predisposto e sgomberato nella giornata di utilizzo, ogni scarto e rifiuto dovrà essere asportato dagli utilizzatori. L'eventuale servizio di guardaroba deve essere organizzato dagli utilizzatori; a riguardo l'E.A.R. Teatro di Messina declina ogni responsabilità per il furto o smarrimento di vestiario o di qualunque altro oggetto, comprese eventuali attrezzature.

## **Art. 9**

### **Obblighi dell'utilizzatore**

L'utilizzatore, oltre a quanto stabilito nei precedenti articoli, prima dell'uso degli spazi richiesti dovrà provvedere, a seguito di sopralluogo congiunto con un responsabile dell'E.A.R. Teatro di Messina, alla verifica dello stato dell'area e delle strutture di cui sarà redatto verbale, al pagamento del deposito cauzionale pari alla somma minima garantita stabilita nelle vigenti tariffe che dovrà essere versata presso la Tesoreria dell'E.A.R. Teatro di Messina o stipulare apposita polizza fidejussoria, bancaria o assicurativa pari al 30% della somma minima garantita a garanzia del corretto utilizzo degli spazi.

Al termine dell'utilizzo verrà effettuato un controllo da parte dell'E.A.R. Teatro di Messina degli spazi e delle attrezzature utilizzate e in caso di esito positivo la cauzione verrà restituita o detratta dalla somma totale del canone addebitato all'utilizzatore.

In caso di danni provocati agli spazi ed alle attrezzature utilizzate l'E.A.R. Teatro di Messina si rivarrà sulla cauzione depositata, salvo richiesta di risarcimento danni nel caso in cui i danni fossero di entità superiore alla cauzione versata.

## **Art. 10**

### **Oneri a carico del concessionario**

Si intende per concessionario l'Ente, l'Associazione, la Scuola, ecc., per conto della quale il legale rappresentante effettua la richiesta. Lo stesso si impegna conseguentemente a restare responsabile, anche a nome dell'organismo da lui rappresentato, per ogni danno a cose o persone che dovesse verificarsi durante l'uso della struttura richiesta. Si impegna altresì ad assumersi l'intera responsabilità per ogni conseguenza che sia perseguibile ai sensi di legge.

## **Art. 11**

### **Condizioni irrinunciabili per il rilascio della concessione**

La concessione d'uso del Teatro è disposta solo nel caso in cui possano venire assicurati i servizi di sala e di palcoscenico ed in conformità delle norme di sicurezza.

In nessun caso il Teatro può essere concesso quando, per la natura e le caratteristiche della manifestazione, vi sia fondato timore che le strutture, gli arredi, le attrezzature e gli impianti possano subire danni.

## **Art. 12**

### **Procedure per il rilascio della concessione - Revoca – Annullamento concessione.**

La richiesta viene istruita all'Ufficio Concessioni dell'E.A.R. Teatro di Messina che verifica la compatibilità di cui all'art. 2, e, se necessario, concorda con il richiedente variazioni alla data, alle modalità esecutive, successivamente viene redatto atto formale di concessione che sarà corredato da relazione circa lo stato e la consistenza del bene all'atto della consegna.

L'E.A.R. Teatro di Messina, a insindacabile giudizio o previo parere dei Direttori Artistici, può respingere la domanda. In caso di concomitanza di due o più richieste la concessione sarà rilasciata secondo l'ordine cronologico di arrivo delle richieste al protocollo dell'Ente.

L'atto di concessione è rilasciato dall'Ufficio Concessioni previo parere autorizzativo del Presidente o del Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina che lo comunicherà al richiedente in forma scritta entro 15 (quindici) giorni dalla presentazione della domanda.

L'Ente non assume alcuna responsabilità in merito alle attrezzature e/o apparecchiature lasciate all'interno della struttura utilizzate o da utilizzare per l'allestimento della manifestazione.

Il concessionario potrà a proprie spese stipulare polizza di copertura per furto e incendio.

Per quanto concerne la responsabilità Civile verso terzi l'Ente provvede alla copertura assicurativa. La concessione d'uso del Teatro viene disposta alla presentazione della seguente documentazione:

- 1) Ricevuta di versamento del deposito cauzionale e/o polizza fidejussoria (Art. 7);
- 2) Sottoscrizione di apposito modulo di richiesta/impegno predisposto dall' E.A.R. Teatro di Messina;

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva la facoltà di revocare o annullare una concessione, in qualunque momento, per comprovati motivi di forza maggiore senza che il concessionario possa richiedere risarcimenti o penali a nessun titolo.

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva, inoltre, la facoltà di poter annullare la concessione in caso di accertata violazione delle norme dettate dal presente regolamento da parte del concessionario.

### **Art. 13**

#### **Modalità di utilizzazione**

Ogni attività che si svolga al Teatro deve essere improntata al massimo decoro e ogni concessionario è tenuto al rispetto delle regole generali d'uso che saranno indicate dall'Ufficio Concessioni dell'E.A.R. Teatro di Messina.

È fatto divieto di accesso al Teatro per ogni tipo di automezzo, se non per carico e scarico in orari concordati e previa comunicazione della targa dell'automezzo. L'accesso e la permanenza di veicoli motorizzati è consentito solamente agli automezzi autorizzati dalla Unità Organizzativa Tecnica che rilascerà le autorizzazioni secondo le prescrizioni in materia di sicurezza del Teatro.

È permesso, su richiesta, l'utilizzo di mezzi motorizzati per consentire l'accesso a persone con difficoltà di movimento e/o portatori di handicap o mezzi di soccorso (ambulanze).

È altresì, fatto divieto di affissione di manifesti, locandine o altro se non negli spazi appositamente indicati dal responsabile dell'E.A.R. Teatro di Messina, rispetto ed uso dei locali, arredi, luci ecc., secondo le disposizioni impartite.

### **Art. 14**

#### **Danni, furti e responsabilità**

L'E.A.R. Teatro di Messina non si assume la responsabilità per danni o furti di materiale di proprietà del richiedente o di terzi utilizzato per la manifestazione per la quale è stato concesso l'uso del Teatro. Inoltre l'Ente non si assume, sotto alcun aspetto, responsabilità in merito all'organizzazione e allo svolgimento della manifestazione o dell'iniziativa per la quale è stato concesso l'uso del Teatro.

#### **Art. 15**

##### **Autorizzazioni e responsabilità**

È vietato l'uso del Teatro per scopi diversi rispetto a quelli indicati nella domanda. Sono a carico del richiedente eventuali autorizzazioni previste dalla legge per la realizzazione dell'iniziativa, che devono essere a disposizione durante tutto lo svolgimento della manifestazione. Il richiedente è direttamente responsabile della manifestazione e di ciò che avviene durante la stessa e pertanto deve assicurare l'incolumità del pubblico, l'assenza di danni alla struttura e degli arredi.

L'introduzione e l'uso di attrezzature e strumenti di proprietà di terzi deve essere espressamente richiesto nella domanda.

#### **Art. 16**

##### **Normative di riferimento**

Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento alla normativa di legge vigente o a direttive appositamente emanate dagli Organi dell'Ente.

#### **Art. 17**

##### **Entrata in vigore**

Il presente regolamento entra in vigore dalla data del provvedimento del Sovrintendente e sarà successivamente ratificato alla prima data utile di convocazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina.

## **ALLEGATO “A”**

La richiesta può avere ad oggetto una o più giornate.

Per intera giornata si intende dal mattino alla sera (dalle 8,00 alle 24,00).

Tutte le operazioni precedenti e successive allo svolgimento dell'attività vera e propria devono essere comprese nell'arco di tempo richiesto nella domanda.

### **TARIFFA GIORNALIERA**

Richiesta del Teatro per:

Spettacoli di 1 giorno: minimo garantito €300,00 + 30% sugli incassi sulla quota esorbitante tale cifra;

Manifestazioni o spettacoli di 1 giorno per le quali non è prevista la vendita di biglietti: €1.000,00;

Per ogni giorno di prova (contigua ai giorni dello spettacolo): €400,00;

Qualunque attività dovesse esorbitare dagli orari indicati sarà posta quale straordinario a carico del richiedente e quantificata secondo le tabelle allegate al regolamento di concessione locali del Teatro Vittorio Emanuele.



**ALLEGATO "B"**

Fac-simile di scheda per formulare la richiesta di concessione ed utilizzo del Giardino Corallo.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità

di \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

dichiara di aver preso visione del presente Regolamento e di accettarlo integralmente.

Messina, lì \_\_\_\_\_.

AL SOVRINTENDENTE DELL'ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA  
VIA GARIBALDI C/O TEATRO VITTORIO EMANUELE  
98122 MESSINA

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità

di \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Codice fiscale/Partita IVA \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'utilizzo della struttura teatrale Giardino Corallo, con la seguente attrezzatura:

1. N° 1 Palco modulare di dimensioni 14 x 10m.;
2. N° 298 Sedie;
3. Impianto elettrico 20 kw;

Esigenze particolari (specificare): \_\_\_\_\_

per effettuare la seguente manifestazione: \_\_\_\_\_



SPETTACOLO, CINEMA, MANIFESTAZIONE CONVEGNO, ALTRO (specificare la tipologia)  
\_\_\_\_\_ nei seguenti giorni:

GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____

Il sottoscritto:

- solleva l'E.A.R. Teatro di Messina per eventuali danni a persone che intervengano alla manifestazione di cui alla presente richiesta salvo quanto coperto da polizza assicurativa come indicato all'art. 13;
- dichiara di aver preso visione del Regolamento per la concessione e utilizzo del Giardino Corallo e di accettarlo senza riserva alcuna.

Nel caso di accettazione della richiesta si obbliga ad accettare incondizionatamente quanto di seguito specificato:

- ad osservare il Regolamento per la concessione e utilizzo del Giardino Corallo come condizione essenziale per l'effettuazione del servizio;
- a rimborsare l'E.A.R. Teatro di Messina per eventuali danni che dovessero verificarsi alla struttura ed a quanto in essa contenuto o di essa facente parte durante la manifestazione di cui alla presente richiesta;
- a lasciare il palcoscenico perfettamente pulito e sgombro di scene, mobili e quant'altro necessitato per la manifestazione effettuata;
- a non usare materiali che causino un deterioramento del palco.

Le pratiche di biglietteria, SIAE ed INPS - ex ENPALS e quant'altro previsto dalle normative vigenti in ordine alla tipologia della manifestazione saranno espletate a carico del sottoscritto, a cura e spese di quest'ultimo.

Per quanto non compreso negli obblighi del sottoscritto menzionati nella presente richiesta, lo stesso utilizzerà quanto concesso secondo le disposizioni che gli saranno indicate dall'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, li \_\_\_\_\_.

FIRMA