



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA

(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 07 del 10.10.2018

OGGETTO: Conferimento incarico legale all'Avv. Carmelo Matafù per opposizione al ricorso R.G. 133/2017 promosso dal [REDACTED] c/Ente..

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l'approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Richiamato il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta affidandogli *“l'incarico di adottare ogni atto urgente e indifferibile necessario per consentire all'Ente di potere regolarmente costituirsi in opposizione nei giudizi per ricorsi di diversa natura”*;

Premesso che nell'anno 2012 alcuni tecnici assunti con contratti a termine hanno promosso azione giudiziale nei confronti di questa Amministrazione per ottenere la riconversione del contratto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato e che l'Ente ha deliberato di costituirsi in giudizio al fine di resistere alle pretese azionate dai medesimi soggetti;

Richiamata la sentenza n. 1387/2016 con la quale il giudice adito ha accolto il ricorso promosso dal [REDACTED] condannando l'Ente *“...al risarcimento del danno quantificato in una somma pari a 2,5 mensilità dell'ultima retribuzione globale di fatto...”*;

Visto l'atto di appello proposto dallo stesso ricorrente avverso la suddetta sentenza e notificato nello scorso mese di luglio presso lo studio del legale che ha rappresentato l'Ente nel I° grado di giudizio, Avv. Carmelo Matafù;

Dato atto che il [REDACTED] ha proposto appello avverso la sentenza di I° grado ritenendola errata nella misura in cui sostiene che sarebbe stato conforme a diritto il riconoscimento di dodici mensilità;

Vista la relazione prot. 1814/int. prodotta dal Responsabile dell'U.OP. Contenzioso;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





Dato atto che con nota formale acquisita agli atti dell'Ente, prot. 3523 in data 08 ottobre 2018, l'Avv. Matafù ha rappresentato che la costituzione nel giudizio di opposizione oltreché opportuna si rende necessaria per sostenere le ragioni dell'Ente ovvero *“che il contratto di lavoro nello spettacolo è speciale e quindi non sconta le limitazioni del contratto a termine ordinario”*;

Ritenuto di procedere in tal senso nell'interesse e a tutela dell'Ente;

Che, avendo l'Avv. Matafù rappresentato e difeso l'Ente nel precedente grado di giudizio, si ritiene opportuno conferire allo stesso l'incarico di che trattasi facendo riferimento, per la determinazione della spesa, ai valori minimi dei parametri di cui al D.M. 55/2014 e s.m. e i.;

Che, in ragione di precedenti accordi statuiti con l'Amministrazione, l'Avv. Matafù, opera sui compensi relativi ad incarichi riguardanti i diversi gradi di giudizio relativi alla fattispecie del ricorso in oggetto una riduzione del 50% e su questa una ulteriore riduzione del 10%;

Visto il D. Lgs 55/2014 Regolamento recante la determinazione dei parametri per la liquidazione dei compensi per la professione forense, ai sensi dell'articolo 13, comma 6, della legge 31 dicembre 2012, n. 247

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici

Visto il D. Lgs. 56/2017 Disposizioni integrative e correttive al D. Lgs. 50/2016

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di costituirsi in giudizio in opposizione al ricorso R.G. 133/2017, proposto dal [REDACTED] c/Ente avverso la sentenza n. 1387/2016 emessa dal Tribunale di Messina, sez. Lavoro;
- 3) di conferire incarico per la rappresentanza e difesa dell'Ente nella costituzione in giudizio avverso il suddetto ricorso all'Avv.to Carmelo Matafù, con studio legale in Messina V.le San Martino, che ha già rappresentato l'Ente nel precedente grado di giudizio relativo alla controversia insorta tra il ricorrente e questa Amministrazione per la stessa materia oggetto del ricorso de quo, ovvero la riconversione del contratto di lavoro;
- 4) di fissare per il sopra citato professionista un compenso non superiore ai minimi dei vigenti parametri forensi dettati dal D.M. 55/2014 e s.m. e i. cui sarà applicata la riduzione del 50% e su questa una ulteriore riduzione del 10%;
- 5) prendere atto della compatibilità finanziaria così come attestata dagli uffici in ordine alla determinazione del compenso scaturente dall'incarico di cui al presente decreto;
- 6) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina