



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA
(D.A. n. 24/Gab del 19 dicembre 2018)

Decreto n. 02 del 11.01.2019

OGGETTO: Approvazione proposta n. 01 del 04 gennaio 2019 della U.ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli "Attività Teatro ragazzi dai 3 ai 12 anni" anno 2019".

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamato il D.A. n. 24/Gab del 19 dicembre 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto al rinnovo dell'incarico già conferito al Commissario ad acta, Dott.ssa Daniela Lo Cascio, con D.A. n. 10/Gab. del 28 agosto 2018, al fine di assicurare l'azione amministrativa dell'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina";

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Visto il citato D.A. n. 24/Gab. - 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo autorizza il Commissario ad acta ad adottare gli atti indifferibili ed urgenti relativi a:

- *circuitazione di spettacoli in luoghi della cultura;*
- *attività per le famiglie e il sociale;*
- *campagna abbonamenti della Stagione di prosa.*

Vista l'allegata proposta di deliberazione n° 01 in data 04 gennaio 2019 della U.Org. Programmazione strategica e gestione attività culturali, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto, riguardante la programmazione di Attività per il teatro ragazzi dai 3 ai 12 anni quale attività collaterale alla programmazione della Stagione artistica 2018/2019;

Dato atto del parere favorevole del Sovrintendente in merito alle attività in oggetto;

Visto il parere dell'Ufficio proponente dal quale risulta attestata la regolarità tecnica della proposta formulata;

Dato atto che la proposta comporta oneri per l'Ente determinati in complessivi Euro 8.800,00;

Richiamati per relationem i motivi di fatto e di diritto di cui alla suddetta proposta di deliberazione;

Fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

Ravvisata l'opportunità di avviare l'attività in oggetto anche al fine di dare riscontro a quanto programmato in sede di presentazione dell'istanza per l'accesso ai fondi FURS 2018;





Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04/2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare la proposta n. 01 in data 04 gennaio 2019 della U.ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli che ha per oggetto l'approvazione delle Attività Teatro ragazzi (programmazione gennaio – marzo 2019), il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;
- 3) dare atto che l'effettuazione delle attività di cui alla citata proposta di provvedimento comporta oneri per l'Ente pari a complessivi Euro 8.800,00 e che detta spesa trova copertura nel bilancio pluriennale 2018/2020 esercizio 2019 – cap. 108550 (05.02.1.103);
- 4) l'attuazione del presente provvedimento è demandata, per quanto di rispettiva competenza, al Sovrintendente e ai responsabili delle U. Organizzative.



Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 1 DEL 4 GENNAIO 2019 – U.O.P.

OGGETTO: ATTIVITÀ TEATRO RAGAZZI DAI 3 AI 12 ANNO 2019.

Premesso che, con Deliberazione n. 17 del 23 novembre 2018 il Commissario ad acta ha approvato i cartelloni di musica e prosa presentati dai direttori artistici Matteo Pappalardo e Simona Celi Zanetti relativi alle stagioni artistiche di Musica e Prosa 2018/2019 del Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che, con Deliberazione n. 22 del 21 dicembre 2018 il Commissario ad acta ha approvato la ripresa dell'attività denominata "Sarabanda di Favole" con due titoli per numero quattro rappresentazioni, offerte a titolo gratuito da Accademia Sarabanda e Teatro dei Naviganti, da svolgersi nel periodo delle festività natalizie;

Premesso che su proposta del Direttore Artistico della prosa Simona Celi Zanetti e in ragione delle aspettative da parte dell'utenza e delle considerazioni su esposte è intenzione dell'Amministrazione programmare nell'anno 2019 un calendario più ampio delle suddette rappresentazioni da concordare con i sopracitati soggetti sulla scorta delle proposte presentate, rispetto alle quali peraltro si registra il parere favorevole del Direttore Artistico (prot. 2356) e degli accordi intercorsi;

Premesso che l'attività ha sempre registrato un'affluenza di pubblico notevole ripagando la quasi totalità delle spese sostenute;

Che in data 12 dicembre 2018, prot. 4377, perveniva da Accademia Sarabanda una proposta di programmazione per il periodo 12 gennaio 2018/17 febbraio 2019, di numero quattro titoli per otto rappresentazioni con un costo a rappresentazione di € 500,00 oltre IVA come pe legge;

Che in data 12 dicembre 2018, prot. 4378, perveniva da Teatro dei Naviganti una proposta di programmazione per il periodo 26 gennaio 2019/3 marzo 2019, di numero quattro titoli per otto rappresentazioni con un costo a recita di € 500,00 oltre IVA come pe legge;

Che in relazione alle nuove politiche finanziarie dell'Ente indicate dal Sovrintendente nella riunione tenutasi relativamente all'ammortamento per centro di costo delle rappresentazioni sono state concordate delle modifiche al costo del biglietto con un aumento di € 2,00 sia per gli adulti che per i bambini indicando un costo unico di € 5,00 ad ingresso;

Dato atto che la proposta per l'anno 2019 si articola complessivamente in numero otto titoli e numero sedici rappresentazioni da tenersi presso la Sala Sinopoli come da date e titoli indicati nei documenti allegati e concordati con l'Ente come appresso specificati:

ANNO 2019

- 1) *Sab. 12 e dom. 13 gennaio: COLAPESCE* di G. F. Pisani (A. Sarabanda)
- 2) *Sab. 19 e dom. 20 gennaio: BIANCANEVE E I SETTE NANI* da I fratelli Grimm (A. Sarabanda)
- 1) *Sab. 26 e dom. 27 gennaio: CIRANO* dal "Cirano de Bergerac di E. Rostand (Teatro dei Naviganti)
- 2) *Sab. 2 e dom. 3 febbraio: IL GATTO CON GLI STIVALI* da C. Perrault (A. Sarabanda)
- 3) *Sab. 9 e dom. 10 febbraio: ALICE* da Lewis Carrol (Teatro dei Naviganti)
- 4) *Sab. 16 e dom. 17 febbraio: LA BELLA ADDORMENTATA* da C. Perrault (A. Sarabanda)





- 5) *Sab. 23 e dom. 24 febbraio: IN VOLO VERSO B-612* da A. de Saint Exupery (Teatro dei Naviganti)
6) *Sab. 2 e dom. 3 marzo: LA NOTTE DI GIUFA'* dal testo omonimo "Giufà" (Teatro dei Naviganti)

Che l'intera attività ha un costo di Euro 8.000,00 (ottomila/00) oltre IVA 10% per un costo complessivo di Euro 8.800,00 (ottomilaottocento/00);

Che l'attività per l'anno 2019, relativa alle 16 rappresentazioni che decorreranno da sabato 12 gennaio fino a domenica 10 marzo 2019, graverà al cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" del bilancio pluriennale 2018/2020, esercizio 2019;

Che gli spettacoli proposti contengono al loro interno i costi di scheda tecnica e che gli stessi non comporteranno spese aggiuntive oltre alla dotazione tecnica del Teatro senza alcun ulteriore onere a carico dell'Ente;

Vista la relazione e il parere di congruità presentato dal Direttore Artistico della Prosa;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 9 ottobre 2018, che approva il bilancio consuntivo 2017;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2018-2020;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare la proposta di Accademia Sarabanda relativa all'attività "Sarabanda di Favole" diretta a ragazzi dai 3 ai 12 anni, a far data da sabato 12 gennaio fino a domenica 17 febbraio 2019 per



numero quattro titoli (numero otto rappresentazioni) come da premessa e documentazione allegata di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

- 3) di approvare la proposta di Teatro dei Naviganti relativa all'attività "Sarabanda di Favole" diretta a ragazzi dai 3 ai 12 anni, a far data da sabato 26 gennaio fino a domenica 3 marzo 2019 per numero quattro titoli (numero otto rappresentazioni) come da premessa e documentazione allegata di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 4) dare atto che la spesa complessiva di € 8.800,00 (ottomilaottocento/00) graverà al cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" del bilancio pluriennale 2018/2020, esercizio 2019.
- 5) di accogliere ed approvare la proposta del Sovrintendente sull'incremento dei prezzi relativi al costo dei biglietti determinando i prezzi per la fruizione degli spettacoli della rassegna "Sarabanda di Favole" in € 5,00 sia per adulti che per bambini;
- 6) agli Organi ed ai responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione.



Unità Operativa
Gestione Marketing Urp e Biglietteria
Ernesto Pustorino



U. Org ad Interim
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Dott. Osvaldo Smioldo