



## **AVVISO PUBBLICO PER GIOVANI ARTISTI “TALENT PLAY THE GAME” AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 14 MARZO 2013, N. 33 E S.M. E I.**

### **ART. 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA**

L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, nel rispetto delle linee guida e del Regolamento per le procedure di selezione “Talent Play the Game” e del D. Lgs. 33/2013, indice ed attiva, una procedura di selezione, tramite raccolta di manifestazioni di interesse, per curriculum, colloquio individuale e prove pratiche finalizzata alla valorizzazione di giovani artisti siciliani nel campo delle seguenti discipline artistiche:

- a) Musica**
- b) Danza**
- c) Canto**
- d) Prosa**

Il presente avviso di manifestazione di interesse è pubblicato sul sito internet dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina nella sezione “Amministrazione trasparente” alla voce “Avvisi di Manifestazione d'interesse”.

### **ART. 2 – REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA PROCEDURA**

Possono inviare manifestazione di interesse, inviando l'apposita richiesta entro i termini e secondo le modalità stabilite dal successivo articolo 4), i possessori di tutti i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o comunitaria;  
è ammessa la candidatura anche di cittadini Extracomunitari ma solamente se in possesso di regolare permesso di soggiorno per motivi di lavoro o studio in corso di validità alla data di presentazione della candidatura;
- età compresa tra 16 anni (compiuti alla data di presentazione della manifestazione di interesse e con regolare nulla osta da parte dei genitori esercenti la patria potestà) e 30 anni di età (può presentare domanda chi non ha ancora compiuto il 31esimo anno);
- possesso di diploma di scuola media;
- ottima conoscenza della lingua italiana;
- buona conoscenza della lingua inglese;

- non essere stato condannato, anche con sentenza definitiva, per delitti non colposi;
- idoneità psicofisica allo svolgimento delle attività teatrali;
- disponibilità a svolgere attività teatrale per spettacoli o eventi prodotti dall'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, sia in orario diurno che serale, sia nei giorni feriali che nei giorni festivi.

### **ART. 3 – OGGETTO DELLA SELEZIONE**

Costituiranno titolo preferenziale le competenze in ingresso relative alle tecniche performative e di espressione corporea, alla conoscenza della lingua inglese, alle pregresse esperienze nel settore delle arti performative.

I candidati in possesso dei requisiti come previsto dal suddetto avviso saranno convocati per la selezione che consisterà in:

- Analisi dei curricula, dei titoli di studio e degli eventuali requisiti;
- Prova pratica attitudinale volta a valutare coordinazione, ritmo e prosodia consistente nell'esecuzione di:
  - 1) Prova di recitazione e performativa;
  - 2) Prova di espressività vocale e creativa;
  - 3) Prova di espressività fisica;
- Colloquio individuale volto a valutare la predisposizione, personalità e cultura del candidato e più in generale sulle materie oggetto della manifestazione d'interesse, sul grado di motivazione dell'aspirante allievo, sull'interesse per i contenuti del corso;
- Valutazione curriculum.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria per ogni disciplina artistica

### **ART. 4 – TIPOLOGIA DEL PROGRAMMA**

“Play the Game” è un programma teatrale del genere talent show strutturato in forma di gara che ha la finalità di scoprire e lanciare artisti.

Il programma si articola in 13/14 puntate di Prime Time in teatro, 5/6 puntate dedicate alle audizioni e alla selezione dei candidati che verranno trasmesse in streaming nei social, 8/9 rappresentazioni di spettacoli antologici.



Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare secondo le esigenze della produzione.

## **ART. 5 – MODALITÀ DI ATTUAZIONE PER L'ANNO 2019**

L'edizione 2019 di Play the Game prevede una sfida fra gli artisti e si divide in due momenti: casting e gara live.

Per i Casting sarà effettuata una selezione fra tutti i partecipanti (sfidanti).

I casting degli sfidanti hanno l'obiettivo di individuare i 20 migliori talenti per la gara vera e propria.

I casting si articoleranno in due fasi.

Nella prima fase "le Auditions" (in cui i concorrenti dovranno esibirsi davanti ai giudici) si procederà alla selezione di N° 50 concorrenti secondo il criterio di 5 voti a favore su 7.

I selezionati avranno così accesso alla competizione.

La fase successiva è quella della scelta di 20 concorrenti che hanno accesso al live.

La scelta sarà effettuata fra coloro che hanno superato le Auditions ed è compiuta a insindacabile giudizio della commissione.

Ai live, andranno in gara ben 20 concorrenti che saranno inseriti dai coach in spettacoli antologici da rappresentare in Teatro.

I giudici/mentori valuteranno le doti artistiche dei partecipanti e commenteranno le esibizioni. Le valutazioni, i pareri e le eventuali votazioni dei giudici/mentori, ovunque espressi nel programma sono assunti a loro assoluta discrezione e non sono appellabili.

Accanto ai giudici delle due squadre durante i live ci potrà essere un personaggio del mondo dello spettacolo, invitato in qualità di giudice "extra", che commenterà e darà il proprio giudizio sulle esibizioni.

Le sfide si susseguiranno per sette puntate che fungono da ulteriore selezione.

Alla settima e ultima puntata (c.d. "Finale di Play The Game): tutti contro tutti, i cinque concorrenti rimasti si esibiranno in successione ed i 4 artisti più votati dalla Commissione, per ogni sezione (musica, canto, prosa, danza), saranno proclamati vincitori della sezione.

Per tutto quanto non previsto nel presente avviso si fa espresso richiamo al regolamento del progetto Talent "Play the game" pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente al seguente link:

<http://www.teatrovittorioemanuele.it/wp-content/uploads/2019/04/Regolamento-Talent-ok.pdf>.

## **ART. 6 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE**

La manifestazione di interesse si concretizza attraverso la trasmissione all'indirizzo email [talentplaythegame@teatrovittorioemanuele.it](mailto:talentplaythegame@teatrovittorioemanuele.it) del modulo di richiesta (allegato A) debitamente compilato e firmato, unitamente ai seguenti documenti integrativi, entro il termine perentorio del 30/06/2019 alle ore 13:00:

- copia ben leggibile non autenticata del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae in formato europeo, debitamente datato e firmato;
- informativa privacy debitamente firmata per presa visione (allegato B);
- promo dell'artista in formato .avi o .mp4 del peso massimo di 15mb.

Nell'oggetto dell'email dovrà essere necessariamente indicata, pena l'esclusione della domanda, la seguente causale: "**AVVISO PUBBLICO PER GIOVANI ARTISTI 'TALENT PLAY THE GAME' AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 14 MARZO 2013, N. 33 E S.M. E I.**".

Non verranno accettate manifestazioni di interesse consegnate a mano od inviate con mezzi diversi rispetto a quello indicato al precedente comma.

Le manifestazioni pervenute oltre il termine indicato o non debitamente compilate, sottoscritte o trasmesse nell'inosservanza delle modalità di inoltro, non saranno considerate ai fini della presente procedura.

## **ART. 7 – SELEZIONE E AMMISSIONE**

1. Le candidature saranno valutate da una Commissione di valutazione che sarà nominata entro 7 giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle domande.
2. La Commissione sarà nominata dal Rappresentante Legale dell'Ente con proprio provvedimento su proposta del Sovrintendente e sarà composta da n° 8 commissari:
3. I nominativi dei componenti la Commissione saranno pubblicati sul sito dell'Ente appena nominati.
4. I componenti la Commissione prima dell'insediamento dovranno fornire agli uffici dell'Ente una dichiarazione di assenza di incompatibilità con il ruolo di commissario.
5. La Commissione provvederà all'esame delle domande al fine di preselezionare i

candidati in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente avviso.

6. La Commissione esaminerà le candidature preselezionate valutando i requisiti specifici posseduti dai singoli candidati, eventualmente anche alla luce di apposito colloquio personale che potrà svolgersi in data e luogo che saranno comunicati via mail dall'Ente all'indirizzo mail indicato dal candidato nella propria istanza.

L'evento si articolerà in tre fasi:

**A) Prima fase**

La Commissione curerà le preselezioni.

**B) Seconda fase**

Gli artisti selezionati parteciperanno ad un percorso di preparazione finalizzato alla messa in scena.

**C) Terza Fase**

I Commissari cureranno la realizzazione del primo percorso di formazione e messa in scena.

Le esibizioni artistiche andranno in scena in Teatro e saranno aperte al pubblico.

Al termine delle rappresentazioni verranno selezionati i migliori artisti per ogni singola disciplina.

**7. Partecipazione ed ammissione**

Per le categorie artistiche indicate all' art. 2 potranno partecipare alle selezioni giovani artisti di età compresa tra 16 e 30 anni.

I minori di anni 18 dovranno avere l'autorizzazione scritta dei genitori, di chi ne fa le veci o di chi esercita la patria potestà.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire con le modalità indicate all'Art. 5) del presente avviso che sarà pubblicato sul sito istituzionale del Teatro di Messina, nonché sui siti on line dei partner istituzionali e degli sponsor.

Sarà data, inoltre, ampia diffusione agli istituti scolastici ed alle Scuole di settore.

Durante le selezioni saranno scelti dalla Commissione artisti che saranno coinvolti nella produzione di spettacoli antologici da rappresentare in teatro.

Al termine delle rappresentazioni verranno selezionati dalla Commissione, che potrà essere integrata da altri professionisti, n. 4 giovani artisti – uno per ogni disciplina.



8. La Commissione deciderà i selezionati a proprio insindacabile giudizio.
9. All'esito delle valutazioni, la Commissione redigerà una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, che sarà approvata con atto amministrativo.

#### **ART. 8 - ESITO DELLA SELEZIONE**

L'esito della selezione e la graduatoria formata dalla Commissione saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina.

#### **ART. 9 – PREMIALITÀ**

A ciascuno dei vincitori per disciplina sarà assegnata una Borsa di Studio per la frequentazione di corsi di formazione presso il Teatro e/o in Enti accreditati per la formazione nel settore delle discipline artistiche indicate.

L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina si riserva in esito alle proprie produzioni di offrire ai vincitori della selezione, al termine del periodo formativo, un contratto con il Teatro (al minimo sindacale) per la produzione di un musical.

Gli eventuali incassi delle rappresentazioni antologiche saranno di competenza dell'Ente e resteranno interamente vincolati alla produzione del musical.

#### **ART. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento è il Sig. Domenico Pandolfino, dipendente dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina – mail: [d.pandolfino@teatrovittorioemanuele.it](mailto:d.pandolfino@teatrovittorioemanuele.it) tel. 0902408838

#### **ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI**

Il trattamento dei dati raccolti sarà effettuato, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 con o senza ausilio di sistemi informatici, per le finalità connesse all'espletamento della procedura.

I dati saranno trattati dall'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, titolare del trattamento, per consentire la formazione delle liste dei partecipanti e per tutti gli adempimenti connessi alla presente procedura.



Maggiori informazioni in merito al trattamento dei dati personali sono riportate nell'allegato B) (informativa privacy) da sottoscrivere da parte dell'interessato.

## **ART. 12 – DISPOSIZIONI FINALI**

1. La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne, ai sensi del D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198.
2. Le domande di partecipazione non sono vincolanti per il Teatro, che si riserva, a suo insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, o di non procedere alla conclusione della presente procedura per assenza di soggetti in possesso delle caratteristiche richieste, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei soggetti partecipanti.