

**REGOLAMENTO**  
**"Play The Game"**  
**Edizione 2019**

**1. Descrizione**

"Play the Game" è un programma teatrale del genere talent show musicale strutturato in forma di gara che ha la finalità di scoprire e lanciare artisti nel campo del musical. .

Il programma si articola in 13/14 puntate di Prime Time in teatro, 5/6 puntate dedicate alle audizioni e alla selezione dei candidati che verranno trasmesse in streaming nei social, 8/9 rappresentazioni di spettacoli antologici.

Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare secondo le esigenze della produzione.

L'edizione 2019 di Play the Game prevede una sfida fra gli artisti e si divide in due momenti: casting e gara live.

Per i Casting avremo una selezione fra 50 nuovi "sfidanti" .

I casting degli sfidanti hanno l'obiettivo di individuare i 20 migliori talenti per la gara vera e propria.

Si articolano in due fasi.

La prima sono le Auditions (in cui i concorrenti devono esibirsi davanti ai giudici ed i giudici sono chiamati a stabilire se i cantanti meritano di passare oppure no.

Sono necessari almeno 5 sì su 7 per andare avanti nella competizione).

La fase successiva è quella della scelta di 20 concorrenti che hanno accesso al live.

La scelta viene effettuata fra coloro che hanno superato le Auditions è compiuta a insindacabile giudizio della produzione.

Per i live, si vedrà in gara ben 20 concorrenti che saranno inseriti dai coach in spettacoli antologici da rappresentare in Teatro.

I giudici/mentori valuteranno le doti artistiche dei partecipanti e commenteranno le esibizioni. Le valutazioni, i pareri e le eventuali votazioni dei giudici/mentori, ovunque espressi nel programma sono assunti a loro assoluta discrezione e non sono appellabili.

Accanto ai giudici delle due squadre durante i live ci potrà essere un personaggio dal mondo dello spettacolo, invitato in qualità di giudice "extra", che commenterà e darà i propri giudizi sulle esibizioni.

Le sfide si susseguiranno per sette puntate che fungono da selezioni.

Giunti alla settima e ultima puntata (c.d. "Finale di Play The Game) si disputerà la finale: tutti contro tutti, i cinque concorrenti rimasti si esibiranno in successione ed i n. 4 artisti più votati dal pubblico e dalla Commissione, per ogni sezione (musica, canto, prosa, danza), saranno proclamati vincitori della sezione ed agli stessi sarà assegnata una borsa di studio in Enti accreditati per la formazione del musical..



#### Principali obblighi comportamentali che derivano dal contratto di scrittura artistica

- I partecipanti devono contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma.
- I partecipanti si impegnano a rispettare gli ambienti delle location del programma, salvaguardandone l'integrità e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dalla produzione. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all'interno del programma verranno addebitati dalla produzione al/ai partecipante/i che li ha/hanno provocati.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il partecipante che dovesse ritirarsi prima della fine della gara per malattia dovrà esibire regolare certificato medico;
- I partecipanti devono comunque essere presenti, su richiesta della produzione, nello studio di Messina in tutte le puntate e secondo convocazione.
- E' assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull'esito dello stesso.
- La produzione può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi.
- Se nel corso del programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, la produzione si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati
- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello descritto nel presente documento.
- La produzione si riserva di adottare misure restrittive (nei confronti di singoli, di parte o della totalità del gruppo) nel caso si verificino violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di uno solo dei partecipanti.
- E' fatto divieto ai partecipanti di introdurre nelle location della trasmissione materiale che non sia espressamente autorizzato.
- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi e/o che siano riconducibili, anche indirettamente, ad aziende e/o marche e/o società diversi da quelli approvati per iscritto dalla società produttrice del Programma e/o riconducibili, anche indirettamente, ad aziende e/o marche e/o società la cui attività sia in concorrenza con gli sponsor del Programma. A tal fine i partecipanti si impegnano a comunicare preventivamente e per iscritto alla produzione del Programma tutti gli eventuali accordi di sponsorizzazione personale che dovessero avere in corso durante il periodo di trasmissione del Programma.
- I partecipanti si presteranno ad indossare abbigliamento su richiesta della produzione.
- In tutti i locali dove si svolgerà il programma è vietato fumare.
- In ogni momento la produzione può comunicare ai partecipanti norme o disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento attraverso ordine del giorno comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SOVRINTENDENTE

