

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

| | | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|--------|--------|
| nome compagnia | città e provincia | numero di telefono | mail 1 | mail 2 |
| | | | | |

| | |
|---|--|
| SEZIONE "STORICO DELLA COMPAGNIA" | |
| Forma costitutiva della Compagnia | |
| Data di fondazione della Compagnia | |
| Curriculum Compagnia (percorso formativo, premi ricevuti, riconoscimenti al gruppo...) MAX 1.500 BATTUTE | |

| | |
|---|--|
| SEZIONE DEDICATA ALLO SPETTACOLO | |
| Titolo (e sottotitolo) dello spettacolo | |
| Tipologia di spettacolo | |
| Descrizione sintetica del progetto MAX 1.500 BATTUTE | |

ELEZIONE DI SPETTACOLI TEATRO VITTORIO EMANUELE



| | |
|--|--|
| | |
| Durata dello spettacolo | |
| Repliche e storia della distribuzione dello spettacolo | |

| CONTRIBUTI | |
|--|--|
| Link video di integrale dello spettacolo (facoltativo) | |
| Dvd dello spettacolo integrale da inviare <u>SOLO</u> presso E.A.R. Teatro di Messina, Via Garibaldi s.n., 98122 Messina (facoltativo) | |
| Link video promozionale dello spettacolo (max 10 min) (facoltativo) | |
| Foto solo con collegamento online per evitare possibili problemi con la casella di posta (facoltativo) | |

| | |
|---|--|
| Accettazione clausole avviso manifestazione d'interesse | Trasmettendo questa domanda, e in caso di selezione del proprio progetto, la compagnia accetta di: presentare il proprio lavoro a Messina presso il Teatro Vittorio Emanuele nelle date dall'1 ottobre al 13 novembre 2020 secondo il calendario che sarà concordato, mettere in scena lo spettacolo potendolo adattare alla scheda tecnica del Teatro Vittorio Emanuele presentare il proprio spettacolo secondo le indicazioni presentate nell'avviso di manifestazione d'interesse. Trasmettendo questa domanda la Compagnia accetta le clausole dell'avviso di manifestazione d'interesse. |
|---|--|

(=> scheda tecnica alla pagina successiva)

SELEZIONE DI SPETTACOLI TEATRO VITTORIO EMANUELE



SCHEMA TECNICA

| nome compagnia | titolo spettacolo | numero di telefono ref. tecnico | mail 1 ref. tecnico | mail 2 |
|----------------|-------------------|---------------------------------|---------------------|--------|
| | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| Dimensioni spazio scenico necessario | Larghezza x profondità | |
| Necessità palco | Quintatura nera | - |
| | Pavimento | - |
| | Ingombro scenografie | - |
| Necessità per l'allestimento Allegare scheda tecnica dello spettacolo e pianta luci, se disponibili | Durata all. tecnico | - |
| | Durata prove tecniche | - |
| | Durata ingresso / uscita scena <i>(indicazione per cambio scena)</i> | - |
| | Necessità di pulire il palco dopo lo spettacolo; specificare da cosa | - |
| | Indicare uso di fiamme libere (candele, sigarette) | - |
| | ALL. SCENE – necessità particolari | |
| | ALL. LUCI – necessità particolari | |
| | ALL. AUDIO – necessità particolari | - |
| | ALL. VIDEO – necessità particolari | - |
| Staff tecnico <i>Quanti e quali tecnici seguono la compagnia?</i> | Referente tecnico <i>(recapito tel. e email)</i> | |
| | Tecnici a seguito della compagnia <i>(quanti e quali)</i> | |
| | Supporto necessario per il cambio scena <i>(indicare quanti e quali)</i> | |