TEATRO DI MESSINA

R.G. N° 130/2023

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 28/03/2023.

L'Istruttore *Francesco Modica*

Determinazione n. 45 del 28 Marzo 2023

OGGETTO: **Liquidazione fattura spettacoli: "Il nodo" "Quasi amici".**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/200 I;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/0I/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la proposta del Sovrintendente n. 48 del 06 ottobre 2022 che ha per oggetto l'approvazione della stagione di musica e prosa 2022-23;

TEATRO DI MESSINA

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 60-2022 del 18/10/2022 con la quale è stata approvata la Stagione di musica e prosa 2022/2023 e tariffe biglietti;

Premesso che con Determina n. 16 del 3 febbraio 2023 è stato approvato il contratto ed è stata impegnata la somma relativa allo spettacolo "**Il nodo**" della stagione di Prosa 2023;

Visto il contratto predisposto con la "**Goldenart Production S.r.L.**", che dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo " **Il Nodo** " e che si impegna per tre rappresentazioni dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele" con un cachet pari a Euro **28.050,00 (ventottomilacinquanta/00) comprensivo di IVA 10%;**

Dato atto che la "**Goldenart Production S.r.L.**". ha assolto l'impegno contrattuale con la messa in scena di tre rappresentazioni dello spettacolo " **Il Nodo** " al Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate di mercoledì 15 Marzo 2023, giovedì 16 Marzo 2023 alle ore 21 e venerdì 17 Marzo 2023 alle ore 17:30;

Premesso che con Determina n. 7 del 23 Gennaio 2023 è stato approvato il contratto ed è stata impegnata la somma relativa allo spettacolo "**Quasi amici**" della stagione di Prosa 2023;

Visto il contratto predisposto con "**Enfi Teatro Srl**", nella persona del Sig.ra Carmela Angelini, delegato alla firma, che dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo " **Quasi amici**" e che si impegna per tre rappresentazioni dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele" con un cachet pari a Euro **34.650,00 (trentaquattromilaseicentocinquanta/00) comprensivo di IVA 10%;**

Dato atto che la "**Enfi Teatro Srl.**". ha assolto l'impegno contrattuale con la messa in scena di tre rappresentazioni dello spettacolo " **Quasi amici** " al Teatro Vittorio Emanuele nelle giornate di venerdì 24 Marzo 2023, sabato 25 Marzo 2023 alle ore 21 e domenica 26 Marzo 2023 alle ore 17:30;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

TEATRO DI MESSINA

DETERMINA

1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2) Di liquidare, vista la disponibilità economica, alla "**Goldenart Production S.r.L.**", **€. 28.050,00 (ventottomilacinquanta/00) IVA inclusa**, pari al saldo del cachet previsto dal contratto, al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2023; **CIG: Z933979FB2**;
3) Di liquidare, vista la disponibilità economica, alla "**Enfi Teatro Srl.**", **34.650,00 (trentaquattromilaseicentocinquanta/00) comprensivo di IVA 10%;** pari al saldo del cachet previsto dal contratto, al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2023; **CIG: ZC4396A42D**;
4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Francesco Modica
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni e circuitazioni sez. Prosa)

Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione