



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 19 del 24.03.2023

OGGETTO: Nomina a titolo gratuito esperti sezione Arti visive.

L'anno duemilaventitrè il giorno 24 del mese di marzo alle ore 9:57 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Prof. Scolaro Lorenzo	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

PREMESSO

Che ai fini del perseguimento dei propri fini istituzionali questo Ente si avvale di collaboratori esterni, diversamente qualificati in ragione dei compiti chiamati a svolgere e delle competenze all'uopo necessarie;

Che, in particolare, nell'ambito delle attività collaterali alla Stagione teatrale l'Ente ha riservato uno spazio alla sezione denominata "Arti visive", affidandone la gestione a soggetto qualificato;

Che, scaduto il predetto incarico, è stata avviata nuova procedura per manifestazione di interesse, giusta deliberazione n. 68-2022;

VISTA la proposta di deliberazione n. 08 – 2023 a firma del Presidente;

DATO ATTO che, in esito alla procedura avviata, risultano acquisite n. 3 candidature e che, esaminati i curriculum dagli stessi presentati a corredo della propria candidatura, tutti i professionisti risultano in possesso di qualificate competenze, parimenti valide, per i diversi progetti che l'Ente intende promuovere nel campo delle Arti visive e che possano tenere conto del pluralismo dei linguaggi dell'arte;

CHE in ragione delle valutazioni condotte, si ritiene di prendere in considerazione la proposta di candidatura di tutti e tre i professionisti, e, tenuto conto della peculiarità delle competenze che identificano i tre profili altamente qualificati, di affidare agli stessi l'incarico di curare ognuno un diverso ambito di attività per la sezione Arti visive;

CHE, infatti,

- al candidato Solveig Cogliani, in linea con le competenze ed i titoli culturali e professionali attestati, si ritiene di assegnare la gestione dello spazio del Foyer perché possa applicare le sue conoscenze per valutare / identificare / promuovere opere d'arte ed artisti anche in ambito internazionale;
- al candidato Giuseppe La Motta, in linea con le competenze ed i titoli culturali e professionali attestati, si ritiene di assegnare la gestione dello spazio espositivo al 1° piano del T.V.E. per attività di promozione e valorizzazione di artisti locali;
- al candidato Antonello Longo, in linea con le competenze ed i titoli culturali e professionali attestati, si ritiene di assegnare la gestione dello spazio della Sala Sinopoli per attività che mirino a valorizzare il rapporto tra il teatro e le arti figurative;

CONDIVISO il contenuto formale e sostanziale della superiore proposta da parte del Sovrintendente, il quale esprime il proprio voto consultivo favorevole;

VISTI il parere di regolarità tecnica ed il parere contabile espressi dal Responsabile Titolare di P.O.;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024;
- il D.D.G. n° 26/S8 del 18 Gennaio 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 28/02/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;
- il D.D.G n° 193/ S8 del 02 marzo 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30/04/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto dei contenuti della proposta del Presidente n. 08-2023 e, visti gli atti relativi alla procedura per l'acquisizione di manifestazione di interesse, autorizzata con deliberazione n. 68-2022, di individuare una pluralità di esperti, così come in premessa specificato, quali professionisti cui affidare la programmazione e la gestione della sezione Arti visive;
3. dare atto che gli incarichi - conferiti a titolo gratuito - non comporteranno a carico dell'Ente alcun onere né a titolo di compensi né a titolo di rimborso spese, e la loro scadenza sarà fissata al 31.7.2023;
4. dare mandato al Presidente, al Responsabile Titolare di P.O. ed al Responsabile del procedimento, nell'ambito della rispettiva competenza, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione, previa acquisizione, a cura del Responsabile del procedimento, della disponibilità dei tre professionisti ad accettare le condizioni per il conferimento dell'incarico nei termini di cui alla presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 18 del 20.03.2023

Proponente: PRESIDENTE – DOTT. ORAZIO MILORO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 08 DEL 28/02/2023

OGGETTO: **NOMINA, A TITOLO GRATUITO, ESPERTO SEZIONE ARTI VISIVE
PROGETTO "L'ARTE IN CENTRO".**



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

II PROPONENTE

Premesso che:

- l'art. 2 della legge istitutiva sancisce che l'Ente ha come fini: a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e la rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;

Richiamato:

- il vigente Statuto, D.A. n. 764 del 05.05.2021;

Dato atto che:

- per il perseguimento delle predette finalità l'Ente si avvale, oltre che dei direttori artistici, anche di collaboratori esperti per le sezioni relative alle attività collaterali alla Stagione teatrale;

- in ragione della scadenza dell'incarico dell'Esperto della sezione "Arti Visive", con deliberazione n. 68 del 22.11.2022 è stato approvato l'avviso di manifestazione d'interesse per la durata prevista fino alla data di scadenza del Consiglio di Amministrazione – 31/07/2023 - avviando la procedura finalizzata all'acquisizione, a titolo gratuito, di disponibilità di soggetti qualificati;

- con il citato provvedimento il Consiglio di Amministrazione ha approvato lo schema di avviso pubblico a titolo gratuito e, altresì, ha demandato al Presidente la valutazione delle candidature pervenute al fine di formulare al C.d.A. la proposta di nomina;

- l'avviso è stato pubblicato nel sito istituzionale dell'Ente il 20 dicembre 2022 con scadenza alle ore 24 del 05 gennaio 2023;

- ai sensi dell'avviso pubblico gli interessati per poter partecipare dovevano possedere i sottoelencati requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non avere in corso procedimenti penali per reati che incidono sulla moralità professionale;
- possedere l'idoneità professionale e le capacità tecniche e professionali attinenti e proporzionate all'oggetto dell'incarico;
- avere ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta;
- avere buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta;
- aver maturato una specifica competenza ed esperienza nell'incarico o in incarichi equipollenti;
- piena disponibilità ad assumere l'incarico con decorrenza immediata;
- non avere avuto revoche per l'incarico a cui si partecipa su tutto il territorio nazionale.

- ai sensi dell'avviso gli interessati dovevano presentare domanda, redatta in carta semplice secondo il modello allegato all'avviso (modello di domanda), sottoscrivendo la documentazione indicata in forma autografa o digitale - a pena di esclusione - sotto la propria responsabilità e





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445, allegando la seguente documentazione:

- 1) curriculum vitae, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al D. Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dall'interessato;
 - 2) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
 - 3) breve relazione sull'attività che si intende programmare;
 - 4) autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo di autorizzazione al trattamento dei dati personali), limitatamente alle finalità del presente avviso ai sensi e per gli effetti dell'art. 13, 14 e s.s. del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) e art. 13 e s.s. D.Lgs 196/2003 (Codice della Privacy).);
- il Responsabile Unico del Procedimento ha espletato l'attività istruttoria di verifica;
- con nota prot. n. 271 del 15.02.2022, che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A", da formarne parte integrante e sostanziale, il R.U.P. ha comunicato che, entro il termine di scadenza, sono state presentate n. 3 (tre) manifestazioni d'interesse, risultando tutte idonee per completezza e correttezza formale dell'istanza e della documentazione allegata come di seguito:
01. Avv. Cogliani Solveig – prot. 4007 del 23/12/2022;
 02. Rag. La Motta Giuseppe – prot. 37 del 04/01/2023;
 03. Arch. Longo Antonello – prot. 65 del 09/01/2023.

Ai sensi dell'avviso era inoltre previsto che:

- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o paraconcorsuale e che non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito. La manifestazione di interesse a tale procedura non comporta il sorgere di alcun diritto;
- l'istanza ha il solo scopo di manifestare la disponibilità alla nomina, nonché l'accettazione delle condizioni del presente avviso;
- l'elenco sarà utilizzato per la scelta di un Esperto della sezione Arti Visive progetto "L'Arte in Centro" da parte dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina il quale sarà soggetto alle attribuzioni e agli obblighi previsti dalla L.R. 10 gennaio 1995 n° 4 e dallo Statuto dell'Ente;
- tutti i dati personali trasmessi dai candidati con l'istanza di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti connessi.





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

La procedura era finalizzata a redigere un elenco di idonei all'incarico, pertanto, non si sarebbe proceduto alla formazione di graduatoria di merito, né all'attribuzione di punteggi, ma ad un elenco di idonei, elaborato sulla base della completezza e correttezza formale della domanda per la conseguente valutazione e scelta di competenza del C.d.A., su proposta del Presidente dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto l'art. 9 dello Statuto dell'Ente (D.A. n. 764 del 5.05.2021);

Visto il Decreto Legislativo 165/2001;

Visto il D.Lgs. n. 150 del 27/10/2009;

Vista la Legge n. 190 del 06/11/2012;

Visto il D.Lgs. n. 39 del 08/04/2013;

Visto il Decreto del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, emanato il 02/12/2016;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Visto il Regolamento di organizzazione e degli uffici;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13/10/2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22/10/2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con D.A. 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Presidente n. 01 del 30/11/2021 avente per oggetto "Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22/11/2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000" e successivi provvedimenti di proroga n. 02 del 16.06.2022 e n. 05 del 30.11.2022;

Vista la Determinazione n. 18 del 21/02/2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo Regolamento degli Uffici;

Visto il Provvedimento del Presidente n. 5 del 30.11.2022 avente per oggetto: Seconda proroga al 28.02.2023 del Provvedimento n. 01/2021 del 30.11.2021;

Visto il D.D.G. n° 1012/S8 dell'8 giugno 2022 che approva il bilancio pluriennale 2022/24 approvato dal C.d.A. dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022;

Ritenuto che, nel rispetto dei requisiti e delle competenze richieste ai candidati, la scelta dell'Esperto della sezione Arti Visive progetto "L'Arte in Centro" è discrezionale non avendo la procedura di selezione avviata carattere concorsuale ed essendo l'incarico espletato a titolo gratuito;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e di regolarità contabile espressi dai Responsabili dei competenti servizi;





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

PROPONE

1. le premesse e le motivazioni costituiscono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto che nell'Avviso pubblico per la procedura in oggetto veniva specificato che la procedura era finalizzata a manifestare la disponibilità alla nomina, nonché l'accettazione delle condizioni del presente avviso per redigere un elenco di idonei all'incarico e pertanto con l'avviso non è stata posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o paraconcorsuale e che non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito e che la manifestazione di interesse a tale procedura non comporta il sorgere di alcun diritto ma ad un elenco di idonei, elaborato sulla base della completezza e correttezza formale della domanda per la conseguente valutazione e scelta di competenza del C.d.A., su proposta del Presidente dell'E.A.R. Teatro di Messina;
3. di prendere atto che a conclusione del procedimento per la nomina dell'Esperto sono pervenute n. 3 (tre) candidature idonee per completezza e correttezza formale dell'istanza e della documentazione allegata, giusta nota del R.U.P. prot. n. 271 del 15.02.2023 che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A", da formarne parte integrante e sostanziale;
4. di nominare, quale Esperto della sezione Arti Visive progetto "L'Opera al Centro", il candidato che il C.d.A., ritiene essere maggiormente idoneo sotto il profilo professionale, nonché di maggiore interesse rispetto alle funzioni organizzative dell'Ente;
5. dare atto che l'incarico da conferirsi avrà durata fino alla scadenza del Consiglio di Amministrazione – 31/07/2023 – e sarà svolto a titolo gratuito;
6. di demandare alla competenza del Responsabile Unico del Procedimento gli adempimenti conseguenti;
7. di autorizzare il Presidente, *n.q.* di legale rappresentante, alla sottoscrizione del disciplinare d'incarico;
8. dare mandato all'ufficio Trasparenza dell'Ente di procedere alla relativa pubblicazione nel sito istituzionale, al *link* "amministrazione trasparente", giusta D.Lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Responsabile del Procedimento

P.O. Gaetano Cambria



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro

