



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 28 del 15.5.2023

OGGETTO: Approvazione Avviso pubblico per manifestazione di interesse al conferimento incarico di Direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica triennio 2023-2025.

L'anno duemilaventitre il giorno 15 del mese di maggio alle ore 12:04 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Prof. Scolaro Lorenzo

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

PREMESSO

Che per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali questo Ente si avvale del supporto di professionisti che ricoprono il ruolo di "Direttore artistico", per le due distinte sezioni Prosa e Musica, e la nomina degli stessi è di competenza del Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 10, comma 1 lettera g), della legge istitutiva L.R. 10 gennaio 1995 n. 4;

Che per tali ruoli, modalità di espletamento e termini afferenti il conferimento dell'incarico sono disciplinati dagli artt. 16 e 17 del vigente Statuto dell'Ente;

VISTA e ritenuta la proposta del Sovrintendente n. 05 in data 03.03.2023 recante: Delibera n° 62/2022 "Approvazione Avviso pubblico per manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina triennio 2023-2025" – Presa d'atto parere Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo prot. 39299 del 17.11.2022;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, proposte di deliberazione N° 23-2023 R.G., al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024;
- il D.D.G. n° 26/S8 del 18 Gennaio 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 28/02/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;
- il D.D.G n° 618/S8 del 04 maggio 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31/05/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la premessa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto del parere reso con nota prot. 39299 in data 17/11/2022 dal Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e di uniformarsi alle indicazioni espresse nel parere medesimo;
3. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 05-2023 unitamente ai suoi allegati e, per l'effetto, autorizzare l'indizione della manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di candidature per l'incarico di Direttore artistico della sezione Prosa e Direttore artistico per la sezione Musica triennio 2023-2025;
4. disporre la pubblicazione dell'Avviso sul sito istituzionale dell'Ente per un periodo non inferiore a giorni 30 (trenta);
5. dare mandato al Sovrintendente ed al Responsabile Titolare di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per i conseguenziali adempimenti e l'adozione dei provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
6. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 23 del 31.03.2023

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Attività istruttoria curata da: RESPONSABILE UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE,
UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 05 DEL 3 /03/2023

OGGETTO: DELIBERA N° 62/2022 “APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA SEZIONE PROSA E DELLA SEZIONE MUSICA DELL’ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA TRIENNIO 2023-2025” – PRESA D’ATTO PARERE DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO, DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO PROT. 39299 DEL 17/11/2022.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

IL SOVRINTENDENTE

Premesso:

- Che la legge 4 del 10/01/1995 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina prevede all'art. 10 comma g) che il Consiglio di Amministrazione delibera la nomina dei Direttori Artistici dell'Ente;
- Che lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 764 del 05.05.2021 dall'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, prevede all'art. 16 che *"I Direttori artistici sono nominati dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Sovrintendente, tra soggetti di comprovata cultura musicale e documentata e rilevante esperienza professionale nel campo della musica sinfonica, da camera, lirica e del balletto, nonché tra soggetti di comprovata cultura teatrale e documentata e rilevante esperienza professionale in materia di spettacoli di prosa, con preferenza per quelli in possesso anche di esperienza organizzativa"*;
- Che *"La selezione sarà preceduta da pubblico avviso e terrà conto della proposta presentata dai candidati secondo l'indirizzo artistico e progettuale di diffusione e promozione della cultura sul territorio. La durata dell'incarico è fissata in anni tre e comunque, la stessa non può superare la data di scadenza del Consiglio. Il C.d.A. stabilisce termini, condizioni contrattuali e trattamento economico che non potrà, comunque, superare il 60% dell'indennità annua stabilita per il Sovrintendente"*;
- Che i compiti dei Direttori artistici sono i seguenti:
 - a) *predispongono i programmi delle attività dei rispettivi settori di competenza in assoluta autonomia e nel rispetto degli indirizzi programmatici deliberati dal Consiglio di Amministrazione e dei vincoli finanziari stabiliti dal bilancio preventivo;*
 - b) *presentano e condividono con il Sovrintendente la proposta della stagione triennale, relazionando dettagliatamente i costi degli spettacoli, delle rappresentazioni e delle attività da realizzare ciascuno per i rispettivi settori di competenza;*
 - c) *collaborano con il Sovrintendente per l'individuazione dei settori di attività formative finalizzate alla produzione di eventi e spettacoli e sottese alla valorizzazione di artisti e maestranze specializzate;*
 - d) *collaborano con il Sovrintendente per la predisposizione del programma triennale da sottoporre all'approvazione del C.d.A.;*
 - e) *assicurano, per i rispettivi settori di competenza, la giusta attuazione dei programmi presentati e deliberati dal Consiglio di Amministrazione, concorrendo a garantire la loro regolare esecuzione;*
 - f) *propongono al Sovrintendente eventuali modifiche necessarie ed opportune ai programmi, agli spettacoli, alle rappresentazioni e alle attività nel rispetto delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione;*
 - g) *approntano ulteriori programmi espressamente richiesti dal Consiglio di Amministrazione quali attività collaterali alla stagione artistica per il perseguimento dei fini istituzionali dell'Ente;*
 - h) *attestano la congruità dei costi degli spettacoli.*
- Dato atto che l'Ente è in funzione dal 1/1/1996, avvalendosi della collaborazione di:
 - a) un direttore artistico per la sezione musica;
 - b) un direttore artistico per la sezione teatro;
- Atteso che l'art. 16 comma 3 dello Statuto prevede che *"la durata dell'incarico, è fissata in anni tre e comunque la stessa non può superare la data di scadenza del Consiglio"*;

- Con delibera n. 66/2022 il C.d.a. ha approvato l'avviso pubblico per manifestazione di interesse per l'incarico di direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica dell'ente Autonomo Regionale Teatro di Messina prevedendo al punto 1) espressa *"riserva di revocare l'affidamento del contratto d'opera senza previsione di indennizzo alcuno a far tempo dal secondo anno"* e disposto l'inserimento della clausola nell'avviso pubblico per la selezione dei Direttori Artistici e nel contratto dei soggetti che saranno nominati;
- La suddetta delibera è stata inoltrata all'Organo Tutorio con p.e.c. del 22.10.2022;
- Con nota del 17.11.2022 n. 39299 di prot. il Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo ha ritenuto *"non opportuna la precisazione di cui al punto 1) della delibera n. 66/2022.... In quanto il provvedimento di revoca può essere emesso al verificarsi di determinate condizioni ed in particolare su atti viziati nel merito, cioè divenuti inopportuni rispetto alla tutela dell'interesse pubblico che l'atto amministrativo deve perseguire. Considerato che l'art. 16 dello Statuto vigente prevede al comma 3 che "la durata dell'incarico, è fissata in anni tre e comunque la stessa non può superare la data di scadenza del Consiglio", ulteriori precisazioni risulterebbero ultronee. Pertanto si potrà fare riferimento, sia nell'avviso che nel successivo contratto da stipulare con i soggetti individuati, alla suddetta norma statutaria"*;
- Ai sensi dell'art. 11 dello Statuto la durata del Consiglio di Amministrazione è determinata in 4 (quattro anni) e pertanto fermo restando il periodo minimo di durata dell'incarico di Direzione Artistico (tre anni), connesso all'attività di programmazione triennale, ogni eventuale proroga dell'incarico non potrà comunque eccedere i quattro anni di durata dell'Organo di indirizzo;
- Tutto ciò premesso è necessario rettificare nel senso indicato dall'Organo Tutorio l'avviso pubblico per manifestazione di interesse per l'incarico di direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica dell'ente Autonomo Regionale Teatro di Messina come allegato alla presente proposta;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. n° 764 del 5.05.2021;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Visto il D.D.G. n° 1201/S8 dell'8 giugno 2022 che approva il Bilancio di previsione triennale 2022/2024 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto del parere espresso dal Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con nota prot. 39299 del 17/11/2022;



3. di approvare le modifiche all'avviso pubblico ed a tutti gli atti connessi e conseguenti secondo le indicazioni espresse nel parere pervenuto dal Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo prot. 39299 del 17/11/2022;
4. di approvare l'avviso pubblico per manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina allegato alla presente proposta per il triennio 2023-2025;
5. autorizzare la spesa per ciascuna annualità 2023, 2024 e 2025 per l'importo di € 44.000,00 (quarantaquattromila/00) comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali al Cap. 102120 denominato (compensi, indennità e rimborsi ai Direttori artistici) del bilancio pluriennale 2022/2024, esercizi 2023 e 2024;
6. disporre la pubblicazione dell'avviso sul sito istituzionale dell'Ente;
7. dare mandato al Sovrintendente e/o alle Posizioni Organizzative per l'espletamento di tutte le ulteriori fasi e procedure previste nell'avviso;
8. l'adozione degli atti di gestione discendenti dalla presente proposta sono di competenza del Sovrintendente e/o dei responsabili delle Posizioni Organizzative.

Messina, 16/06/2022.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

