



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 37 del 23-5-2023

OGGETTO: Patrocinio e concessione locali in favore del Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina per rassegna pianistica.

L'anno duemilaventitre il giorno 23 del mese di maggio alle ore 12:50 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Prof. Scolaro Lorenzo	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
	X
X	

Presente il Sovrintendente, avv. Gianfranco Scoglio

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta del Sovrintendente n. 26 in data 18.05.2023 e viste le istanze di patrocinio e collaborazione, formalizzate dal Direttore del Conservatorio di Musica "A. Corelli" e acquisite al n. 1979 e al n. 1986 del protocollo generale dell'Ente nel corrente mese di maggio;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 39/2023, al cui contenuto si rinvia;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare di Posizione Organizzativa;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024;
- il D.D.G. n° 26/S8 del 18 Gennaio 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 28/02/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;
- il D.D.G n° 618/S8 del 04 maggio 2023 che approva la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31/05/2023 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2023 nel bilancio pluriennale 2022-2024;

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 26/2023 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;
3. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Titolare di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione, dandosi atto che, per l'iniziativa *de qua*, si assicura il patrocinio e l'utilizzo a titolo non oneroso dei locali della Sala Laudamo, per i concerti che si terranno in data 29, 31 maggio e 01 giugno p.v.;
4. impegnare ed obbligare il Conservatorio di Musica "A. Corelli" a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei trasferimenti;
5. impegnare ed obbligare il Conservatorio di Musica "A. Corelli" a provvedere al rispetto di tutte le normative vigenti in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni, nonché in materia di contrasto all'emergenza Covid 19;
6. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. <u>39</u> del <u>18-05-2023</u>

PROPONENTE: SOVRINTENDENTE AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

FUNZIONARIO P.O. UFFICIO AMMINISTRATIVO E FUNZIONALE TECNICO - **SIG. GAETANO CAMBRIA**

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED ISTRUTTORIA (UFFICIO CONCESSIONI) – **SIG.RA MARIA MALAMBRI'**

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 26 DEL 18/05/2023

OGGETTO: APPROVAZIONE COLLABORAZIONE CON CONSERVATORIO ARCANGELO CORELLI DI MESSINA CONCESSIONE DELLA SALA LAUDAMO PER RASSEGNA PIANISTICA



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con istanza del 15 maggio 2023, prot. n. 1979 e successiva integrazione del 16 maggio 2023, prot. n. 1986, il Conservatorio di Musica "A. Corelli" – Istituto Superiore di Studi Musicali con sede in Messina, nella persona del Suo Direttore M^o Carmelo Crisafulli, ha richiesto all'E.A.R. Teatro di Messina la disponibilità a titolo non oneroso dell'utilizzo della Sala Laudamo e il patrocinio per tre concerti pianistici;
- l'utilizzo della Sala Laudamo è stato richiesto nelle giornate di lunedì 29 e mercoledì 31 maggio e giovedì 1 giugno 2023;
- il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina nato nel 1920 come liceo musicale "Laudamo", poi pareggiato ai conservatori statali nel 1953 e divenuto conservatorio autonomo nel 1980;
- il sopracitato Conservatorio opera nella città di Messina, distintasi negli anni per l'elevata valenza culturale, persegue come obiettivo prioritario la diffusione della musica, per questo è considerato uno dei luoghi più importanti che testimoniano il legame che unisce il mondo della **formazione** a quello dello **spettacolo**. Una relazione di fondamentale importanza per il benessere del nostro patrimonio culturale.
- nell'ottica di un dialogo costante con i diversi attori del sistema culturale e forti di una solida rete di relazioni instauratasi negli anni con il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, il Teatro di Messina è disponibile a collaborare all'iniziativa proposta che nasce al fine di promuovere le attività artistiche nel territorio che hanno come protagonisti gli studenti del conservatorio più meritevoli, ed è proprio in questo solco che la rassegna pianistica, programmata nei giorni indicati, si riferisce allo scopo di valorizzare le eccellenze del Conservatorio che si distinguono durante il loro percorso di studio;
- la collaborazione dell'Ente Teatro di Messina, consisterebbe nella concessione a titolo non oneroso della Sala Laudamo per le giornate di lunedì 29, mercoledì 31 maggio e giovedì 1 giugno 2023, dalle ore 17.30 alle ore 20.30;

richiamato il regolamento

- per l'alto significato e contenuto sociale dell'iniziativa e per le finalità culturali non a fini di lucro che il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina persegue assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l'Ente intende dare un proprio concreto contributo concedendo, ai sensi dell'art. 6 del vigente disciplinare d'uso, il patrocinio all'iniziativa con la concessione a titolo non oneroso dei locali della Sala Laudamo per le giornate di lunedì 29, mercoledì 31 maggio e giovedì 1 giugno 2023, dalle ore 17.30 alle ore 20.30;
- il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, a tale scopo, si farà carico e curerà tutti gli aspetti organizzativi e tecnici dell'evento facendosi carico di tutti gli oneri economici per le attrezzature necessarie se non disponibili per l'Ente;
- il Teatro metterà a disposizione la Sala Laudamo consentendo il montaggio delle attrezzature necessarie il giorno stesso degli incontri musicali.



- **Vista** la L.R. n. 4/95;
- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. 10/2000;
- **Vista** la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- **Visto** il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
- **Visto** il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024;
- **Visto** il D.D.G. n. 618/S8 del 04 maggio 2023 che autorizza, "ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del d.lgs. 118/2011 e s.m.i." la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, nei limiti di quanto previsto, per l'esercizio 2023, sul bilancio di previsione 2022-2024;
- **Visto** il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione da parte dell'Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo;
- **Visto** il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 • 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/200*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n. 2 del 16.06.2022 avente per oggetto *Proroga al 30.11.2022 del Provvedimento n. 01/2021 del 30.11.2021*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n° 5 del 30 novembre 2022 avente per oggetto "2^ proroga" al 28 febbraio 2023 del Provvedimento n° 01/2021 del 30 novembre 2021;
- **Visto** il provvedimento n° 01 del 28 febbraio 2023 avente per oggetto "conferma e proroga del Provvedimento n° 5/2022 del 30 novembre 2022 limitatamente alla P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria sino al 30 novembre 2023;
- **Visti** i provvedimenti n. 18 del 21 febbraio 2022 e n. 54 del 5 agosto 2022 a firma del responsabile titolare di P.O. Sig. Gaetano Cambria che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;



PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- 1) di patrocinare l'evento, visto il significato culturale e le finalità dello stesso;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente, quale soggetto partecipante, nel materiale promo pubblicitario;
- 3) di concedere, nell'ambito della compartecipazione, al Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, nei termini indicati in premessa e ai sensi dell'art. 6 del vigente disciplinare d'uso, la Sala Laudamo per le giornate del 29 e 31 maggio e 1 giugno 2023, mettendo a disposizione le attrezzature tecniche in dotazione dell'Ente;
- 4) impegnare ed obbligare il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 5) provvedere al rispetto di tutte le normative vigenti in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni, nonché in materia di contrasto all'emergenza Covid 19;
- 6) demandare l'adozione dei conseguenziali adempimenti e provvedimenti gestionali al Responsabile titolare di P.O. nell'ambito delle rispettive competenze;
- 7) dare mandato al Responsabile dell'Ufficio Trasparenza di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" giusta D. Lgs n° 33/2013

Messina, 18 maggio 2023



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio