



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n° 17 del 11.10.2023

**OGGETTO:** Approvazione rendiconto circuitazione spettacolo "Amori e sapori nelle cucine del Principe" realizzato in coproduzione con il Teatro La Contrada di Trieste.

L'anno duemilaventitre il giorno 11 del mese di ottobre alle ore 12:45 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023

## IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

### **RICHIAMATE**

la deliberazione n. 79 in data 31 dicembre 2020 recante "Approvazione coproduzione con La Contrada Teatro Stabile di Trieste spettacolo "La cucina del Gattopardo" di Roberto Cavosi – Stagione di prosa 2021/2022" che approvava la proposta del Sovrintendente n. 49-2020;

la deliberazione n. 55 in data 29.09.2022 recante "Coproduzione con Teatro La Contrada di Trieste - Approvazione accordo aggiuntivo al contratto per la produzione <Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo> (titolo poi modificato in "Amori e sapori nelle cucine del Principe") approvato con Delibera n. 79/2020" che approvava la Proposta del Sovrintendente n. 44-2022;

**VISTI** gli accordi stipulati, rispettivamente nel mese di marzo 2021 e nel mese di settembre 2022, in attuazione delle deliberazioni sopracitate;

**DATO ATTO** che la citata Proposta del Sovrintendente n. 44-2022 afferente l'Accordo integrativo per la circuitazione dello spettacolo conteneva le seguenti previsioni:

a) lo spettacolo debutterà presso il Teatro di Messina il 20.01.2023 con periodo di prove a far tempo dal 9.01.2023 e repliche il 21 e 22.01.2023;

b) il Produttore Esecutivo Teatro La Contrada di Trieste ha presentato anche il calendario della tournée a far tempo dal 23.01.2023;

c) fermi restando gli accordi già definiti con il contratto di coproduzione è necessario, con ulteriore atto integrativo, convenire anche i relativi impegni per la circuitazione della tournée secondo lo schema di contratto che viene allegato al presente atto unitamente al calendario della tournée ed al piano economico di previsione questi ultimi allegati al contratto e rispettivamente indicati con le lett. "A" e "B" per formarne parte integrante e sostanziale;

d) all'eventuale deficit di bilancio previsto all'allegato "B" in € 22.678,00 sarà data copertura con le economie di spesa conseguite rispetto alla somma di € 140.000,00 già stanziata dalle Parti, con l'accordo di coproduzione, quale impegno per la produzione dello spettacolo fino al debutto;

e) eventuali ulteriori perdite o profitti che risulteranno a consuntivo dopo la conclusione della tournée come rendicontate dal Produttore Esecutivo ed approvate dall'E.A.R. con successivo atto saranno ripartite tra le Parti in ragione de] 50% ciascuno;

**VISTO** il provvedimento a firma del Sovrintendente - n. 52 in data 28.9.2023 - recante "Approvazione bilancio circuitazione spettacolo <Amori e sapori nelle cucine del Principe> coproduzione con Teatro La Contrada di Trieste;

**RICHIAMATI** integralmente i contenuti e *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 74/2023, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**VISTI** i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi per competenza dal Titolare della P.O.;

### **VISTI, altresì:**

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1966/S8 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento in data 08 settembre 2023

## DELIBERA

1. la premessa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 52/2023 recante ""Approvazione bilancio circuitazione spettacolo <Amori e sapori nelle cucine del Principe> coproduzione con Teatro La Contrada di Trieste" che costituisce parte integrante della presente deliberazione unitamente ai suoi allegati;
3. dare mandato al Sovrintendente ed al Responsabile Titolare di P.O., nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei connessi e conseguenziali provvedimenti amministrativo-gestionali di attuazione della presente deliberazione;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario  
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N.74 Del 11.10.2023

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: UFFICIO TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE - SEZIONE  
PROSA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 52 DEL 28.09.2023

OGGETTO: **APPROVAZIONE BILANCIO CIRCUITAZIONE “Amori e sapori nelle cucine del Principe” - coproduzione con Teatro La Contrada di Trieste**

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera n 79/2020 il C.d.a. ha approvato l'accordo con il Teatro La Contrada di Trieste sas impresa sociale, con sede in Trieste, Via Ghirlandaio 12, P.IVA e CF 00199460320, in persona del suo legale rappresentante dott.ssa Livia Amabilino, nata a Palermo il 30/03/1960, per la coproduzione dello spettacolo "*La Cucina del Gattopardo*" di Roberto Cavosi titolo provvisorio poi modificato in "*Amori e Sapori nelle Cucine del Principe*";
- il Teatro La Contrada di Trieste, con il citato accordo, è stato individuato quale Produttore esecutivo dello spettacolo;
- il contratto è stato sottoscritto dal Presidente in data 30.03.2021;
- con successivo accordo integrativo approvato con delibera del C.d.a. n. 55 del 29.09.2022 è stato definito con il Produttore Esecutivo, Teatro La Contrada di Trieste, anche il calendario della tournèe a far tempo dal 23.01.2023 e sottoscritto ulteriore atto integrativo con il quale sono stati precisati i relativi impegni con allegati il calendario della tournèe ed il piano economico di previsione rispettivamente indicati con le lett. "A" e "B";
- con il citato accordo si è convenuto che:
  - a) l'eventuale deficit di bilancio previsionale, previsto all'allegato "B" in € 22.678,00, sarebbe stato coperto con le economie di spesa conseguite rispetto alla somma di € 140.000,00 già stanziata dalle Parti, con l'accordo di coproduzione, quale impegno per la produzione dello spettacolo fino al debutto;
  - b) eventuali ulteriori perdite o profitti risultanti a consuntivo della tournèe, come rendicontate dal Produttore Esecutivo sarebbero state ripartite tra le Parti in ragione del 50% ciascuno;
  - c) per la rappresentazione delle repliche dello spettacolo presso il Teatro di Messina è stato indicato quale organizzatore il "Teatro di Messina" e produttore il Teatro "La Contrada di Trieste" con obbligo per l'E.A.R. di riversare al Produttore Esecutivo, previa fatturazione elettronica, l'intero incasso per quota abbonamento e vendita biglietti al netto di quanto dovuto per S.I.A.E. ed I.V.A. da imputarsi al bilancio della tournèe;
- analoga previsione è stata pattuita per gli incassi maturati presso il Teatro di Trieste e riscossi dal Produttore Esecutivo;
- lo spettacolo ha debuttato in Teatro il 20.01.2023;
- le spese di allestimento sono state pari ad € 121.589,32 con un risparmio di € 18.410,69;
- che la minor somma di € 18.410,69 derivante dalle spese di allestimento dello spettacolo è stata già regolarizzata tra le Parti atteso che l'E.A.R. ha provveduto al rimborso al Produttore esecutivo di € 60.793,95, in luogo della previsione originaria di € 70.000,00;
- pertanto le economie di spese conseguite per l'allestimento non sono state utilizzate per la copertura delle spese della tournèe;
- con mail del 18.09.2023 il Produttore esecutivo ha trasmesso all'E.A.R. il consuntivo definitivo della tournèe con allegati i rendiconti analitici delle spese anticipate che viene allegato alla presente proposta sotto la lett. "A" unitamente ai documenti di rendicontazione delle spese sostenute per:

- attori;
- diritti di immagine;
- ricavi e bilancio;
- riepilogo spese;
- spese viaggi;
- tecnici;
- trasporti;
- varie

- si è registrata una perdita di gestione della tournèe pari ad € 5.049,72 da ripartire al 50% tra le Parti  
-il Teatro ha rappresentato lo spettacolo dal 20 al 22.01.2023 ed incassato la somma di € 45.369,48 I.V.A. esclusa, alla quale va detratta, in base agli accordi contrattuali, la somma di € 6.172,44 pagata alla SIAE (fatt. n. 1623003117 del 27.01.2023);

- ai sensi degli accordi contrattuali il Teatro deve riversare al Produttore Esecutivo, l'incasso per le recite del 20-22.01/2023, al netto degli oneri pagati per I.V.A. e S.I.A.E. e pari ad € 39.197,04 ed € 2.524,86 per perdita di gestione (50%) per un totale di € 41.721,90 oltre I.V.A. ad esigibilità differita (split payment);

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 e successivi con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il D.D.G. n. 1966-S8 del 5.09.2023 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

## PROPONE

1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;

- 2) di approvare il rendiconto della tournèe *“Amori e Sapori nelle Cucine del Principe”* proposto dal Produttore esecutivo Teatro La Contrada di Trieste allegato alla presente proposta sotto la lett. “A” unitamente ai documenti contabili a questo ricongiunti e la perdita di gestione di € 5.049,72 da ripartire al 50% tra le Parti;
- 3) Prendere atto che l’incasso per le rappresentazioni dello spettacolo in Teatro (20-22.01.2023) direttamente riscosso dall’E.A.R. è stato di € 39.197,04 al netto della S.I.A.E. e dell’I.V.A.;
- 4) Autorizzare in ottemperanza agli accordi contrattuali intercorsi con il Produttore Esecutivo “Teatro La Contrada di Trieste” il pagamento in favore di questo della complessiva somma di € 41.721,90 di cui € 39.197,04 per gli incassi, riscossi direttamente dall’E.A.R., ed € 2.524,86 quale quota parte (50%) della perdita di gestione per la circuitazione dello spettacolo accertata nell’intero per € 5.049,72, oltre I.V.A. ad esigibilità differita (splyt payament);
- 5) Dare atto che la copertura finanziaria per la superiore somma e per l’I.V.A. è prevista a carico del bilancio di previsione 2023-25 e trova disponibilità quanto € 9.205,34 nelle economie, <sup>realizzate</sup> all’impegno 17/2021 assunto con determina n. 6/2021 e per € 36.688,75 al capitolo 10550 del corrente bilancio di previsione; <sub>108550</sub>
- 6) dare mandato al responsabile dell’Ufficio tecnico della programmazione ed al responsabile del procedimento amministrativo della Sezione Prosa, da questi incaricato con propria determinazione, di curare la liquidazione e gli adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Ente.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

