



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n. 21 del 08.11.2023

OGGETTO: Approvazione proposta di collaborazione con le Ass.ni culturali Quasi Anonima Produzioni e Nutrimenti Terrestri per il progetto “*Varcare la soglia, teatro, rito e festa tra passato e presente, prime giornate di studi sul teatro antico e la messinscena contemporanea*”

L'anno duemilaventitre il giorno 08 del mese di novembre alle ore 11:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto Assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTA la proposta del Sovrintendente n. 54 del 06.10.2023 avente ad oggetto l'avvio di una collaborazione con QuasiAnonimaProduzioni e Nutrimenti Terrestri per la realizzazione di un progetto culturale di portata internazionale promosso dalle citate Associazioni che verte sul teatro antico e messinscena contemporanea;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua* in quanto detta iniziativa ha finalità culturali e risvolti sociali che coincidono con i fini istituzionali che l'Ente persegue;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto dell'anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 75/2023, al cui contenuto si rinvia;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi per competenza dal Titolare della P.O.;

VISTI, altresì:

- la Legge Regionale istitutiva dell'Ente n. 4/1995;
- lo Statuto;
- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 1966/58 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente;
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento in data 08 settembre 2023

DELIBERA

1. la premessa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto ed approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 54/2023 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante;
3. dare mandato al Sovrintendente ed al Titolare di P.O., nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti amministrativo-gestionali finalizzati all'attuazione della presente deliberazione;
4. impegnare ed obbligare le Associazioni QuasiAnonimaProduzioni e Nutrimenti Terrestri in solido a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalle stesse svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione delle attività, compresi infortuni ai soggetti a qualsiasi titolo impegnati nell'organizzazione e nei trasferimenti;
5. impegnare ed obbligare le Associazioni QuasiAnonimaProduzioni e Nutrimenti Terrestri a provvedere al rispetto di tutte le normative vigenti in materia di spettacoli e pubbliche esecuzioni;
6. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 75 del 11.10.2023

PROPONENTE: SOVRINTENDENTE – **AVV. GIANFRANCO SCOGLIO**

FUNZIONARIO P.O. UFFICIO AMMINISTRATIVO E FUNZIONALE TECNICO - **SIG. GAETANO CAMBRIA**

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED ISTRUTTORIA (UFFICIO CONCESSIONI) – **SIG.RA MARIA MALAMBRI'**

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 54 DEL 06/10/2023

OGGETTO: COLLABORAZIONE PROGETTO “VARCARE LA SOGLIA. TEATRO, RITO E FESTA TRA PASSATO E PRESENTE. PRIME GIORNATE DI STUDI SUL TEATRO ANTICO E LA MESSINSCENA CONTEMPORANEA” CON LE ASSOCIAZIONI CULTURALI QA – QUASIANONIMAPRODUZIONI E NUTRIMENTI TERRESTRI DI MESSINA



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con nota del 04 settembre 2023 acquisita al protocollo dell'Ente al n. 3185, le Associazioni Culturali "QA – QuasiAnonimaProduzioni nella persona del Presidente Vincenzo Quadarella e Nutrimenti Terrestri nella persona del Direttore Artistico Maurizio Puglisi, hanno presentato istanza di concessione a titolo non oneroso della Sala Sinopoli, della Sala Contilli e della Sala Laudamo per la realizzazione di eventi in relazione al progetto di portata internazionale "Varcare la soglia. Teatro, rito e festa tra passato e presente. Prime Giornate di studi sul teatro antico e la messinscena contemporanea" per il quale si è richiesta la collaborazione dell'Ente Teatro;
- il progetto si inserisce in una più ampia attività scientifica di collaborazione tra UniME e le Università partner (Malaga e Coimbra) allo scopo di strutturare una serie di eventi e convegni internazionali a cadenza periodica, che coinvolgano le diverse discipline interessate nella lettura della messinscena contemporanea del teatro classico. Patrocinio gratuito: Fondazione Inda, Società Italiana di Storia delle religioni, Anassilaos RC, Officina degli studi medioevali PA;
- il progetto intende assumere come punto di partenza la struttura della più importante festa ateniese, le Grandi Dionisie. Istituite nella seconda metà del VI sec. a.C. da Pisistrato e prevedevano all'interno del loro svolgimento gli agoni legati alla messinscena teatrale, prima con tragedia e dramma satiresco, poi anche con gli agoni ditirambici e la commedia;
- il progetto prevede un convegno su teatro antico e messinscena contemporanea dal titolo "Varcate la soglia" e uno spettacolo prodotto da Nutrimenti Terrestri e QA – QuasiAnonimaProduzioni dal titolo "Sette", studio a partire da "Sette contro Tebe" di Eschilio, scritto e diretto da Auretta Sterrantino, con musiche originali di Vincenzo Quadarella e interpretato da Giulia Messina e Carlotta Maria Messina, attrici diplomate all'ADDA, Accademia d'Arte del Dramma Antico (Fondazione INDA). Lo spettacolo prevede una tappa di residenza e restituzione in forma di prova aperta all'Università di Malaga e delle prove aperte per l'Università di Valencia e Coimbra. Il debutto è previsto nei giorni del convegno a Messina;

Riscontrata la pregevolezza della proposta e delle caratteristiche sociali e culturali della stessa nonché la sua coerenza con le finalità statutarie e gli obiettivi generali definiti nel piano della Performance del Teatro di Messina (D.A. n. 5/Gab del 20 marzo 2019) in quanto finalizzata alla promozione artistica, alla valorizzazione delle strutture ed al coinvolgimento dei soggetti privati nella gestione del laboratorio con forme di partenariato per la circuitazione degli spettacoli;

Richiamato il regolamento interno per le concessioni locali per il contenuto sociale dell'iniziativa e per le finalità culturali che il Teatro di Messina persegue, assumendo ogni idonea iniziativa ai fini della promozione, sviluppo e diffusione della cultura, l'Ente intende dare un proprio contributo collaborando all'iniziativa attraverso la concessione a titolo non oneroso della Sala Sinopoli con la





dotazione tecnica esistente, per la seconda giornata del convegno previsto giorno 30 novembre 2023, dalle 8:30 alle 20:00;

con l'utilizzo della Sala Laudamo con la dotazione tecnica esistente, nei giorni 25 – 26 – 27 novembre 2023 per l'allestimento e il 28 e 29 novembre 2023, per lo spettacolo in prima nazionale;

con l'utilizzo della Sala Contilli per le prove, per i giorni dal 20 al 24 novembre 2023, orario da stabilire;

Dato atto che ogni altro onere necessario ed indispensabile per la buona riuscita dell'evento resta a totale carico delle Associazioni richiedenti,

- **Vista** la L.R. n. 4/95;
- **Visto** lo Statuto dell'Ente;
- **Visto** il decreto legislativo 165/2001;
- **Vista** la L.R. 10/2000;
- **Visto** l'art. 6 del Regolamento per l'utilizzo degli spazi teatrali approvato dal C.d.A. con delibera n. 10 del 21 febbraio 2023;
- **Vista** la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
- **Visto** il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
- **Visto** il D.D.G. n° 1966/S8 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023/2025;
- **Visto** il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione da parte dell'Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo;
- **Visto** il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto *Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 • 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/200*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n. 2 del 16.06.2022 avente per oggetto *Proroga al 30.11.2022 del Provvedimento n. 01/2021 del 30.11.2021*;
- **Visto** il Provvedimento del Presidente n° 5 del 30 novembre 2022 avente per oggetto "2^ proroga" al 28 febbraio 2023 del Provvedimento n° 01/2021 del 30 novembre 2021;
- **Visto** il provvedimento n° 01 del 28 febbraio 2023 avente per oggetto "conferma e proroga del Provvedimento n° 5/2022 del 30 novembre 2022 limitatamente alla P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria sino al 30 novembre 2023;
- **Visti** i provvedimenti n. 18 del 21 febbraio 2022 e n. 54 del 5 agosto 2022 a firma del responsabile titolare di P.O. Sig. Gaetano Cambria che, in attuazione al provvedimento del Presidente n° 01/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento;



PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- 1) di patrocinare le attività in oggetto vista la rilevanza sociale e culturale delle sue finalità;
- 2) autorizzare l'utilizzo del logo dell'Ente in tutto il materiale promo pubblicitario che sarà realizzato dal soggetto proponente l'iniziativa;
- 3) di concedere nei termini specificati in premessa, nell'ambito del patrocinio, alle Associazioni Culturali "QA QuasiAnonimaProduzioni e Nutrimenti Terrestri nei termini indicati in premessa e ai sensi dell'art. 6 del vigente disciplinare d'uso, l'utilizzo a titolo non oneroso della Sala Sinopoli per la seconda giornata del convegno previsto giorno 30 novembre 2023 dalle 8:30 alle 20:00, l'utilizzo della Sala Laudamo, nei giorni 25 - 26 - 27 novembre 2023 per l'allestimento e il 28 e 29 novembre 2023, per lo spettacolo in prima nazionale e l'utilizzo della Sala Contilli per le prove spettacolo, per i giorni dal 20 al 24 novembre 2023, orario da stabilire;
- 4) di impegnare ed obbligare le Associazioni Culturali "QA QuasiAnonimaProduzioni e Nutrimenti Terrestri di Messina a manlevare e rilevare indenne l'E.A.R. Teatro di Messina e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dalla stessa svolta, nonché presiedere al regolare andamento dell'iniziativa assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti, in conformità alla presente deliberazione;
- 5) garantire che le attività saranno realizzate in ossequio alle vigenti disposizioni e misure in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, anche avuto riguardo agli aspetti di carattere sanitario;
- 6) demandare l'adozione dei conseguenziali adempimenti e provvedimenti amministrativo-gestionali al Responsabile titolare di P.O. nell'ambito delle rispettive competenze;
- 7) dare mandato al Responsabile dell'Ufficio Trasparenza di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" giusta D. Lgs n. 33/2013.

Messina, 06 ottobre 2023



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio