

Relazione sul Funzionamento Complessivo del Sistema della Valutazione, della Trasparenza e Integrità dei Controlli Interni dell'Ente Regionale Teatro di Messina - Anno 2022



Firmato digitalmente
da MARINO DOMENICO
C=IT

Lo scrivente OIV si è insediato in data 30 gennaio 2023 e, quindi, non ha potuto seguire direttamente la fase di programmazione della performance 2022. Ha effettuato la valutazione della performance 2022 ed ha validato la relazione sulla performance 2022. Questo documento contiene alcuni spunti di analisi che derivano da questa attività svolta e che riguardano il Sistema di Valutazione della Performance, la trasparenza e l'integrità dei controlli interni.

1. Il Sistema di Valutazione della Performance

- *Definizione degli Obiettivi:* L'Ente Regionale Teatro di Messina aveva definito chiaramente gli obiettivi strategici e operativi per l'anno 2022. Questi obiettivi erano mirati a promuovere la cultura organizzativa e della valutazione e a rafforzare il ruolo del Teatro all'interno della cultura e del tessuto sociale di Messina.
- *Misurazione delle Prestazioni:* Per valutare il raggiungimento degli obiettivi, sono stati usati gli indicatori di performance previsti dal sistema di misurazione in vigore. Questo sistema di pur permettendo una valutazione efficace, si dimostra in molti punti obsoleto, non essendo mai stato oggetto di revisione. Tra i primi atti dello scrivente OIV vi è stato l'invito, rivolto al management di procedere con urgenza e, in ogni caso entro il 31 dicembre 2023 ,alla revisione del sistema di misurazione. Questo processo è in atto e si pensa di poterlo effettivamente concludere entro il 31 dicembre 2023.
- *Feedback e Miglioramento Continuo:* Il feedback sui risultati che si è ricavato dall'analisi delle relazioni presentate per la valutazione è stato discusso e il risultato delle discussioni è stato utile ad avviare un processo di miglioramento continuo dell'organizzazione.

2. Trasparenza

- *Comunicazione e Accessibilità delle Informazioni:* L'Ente, che già aveva un buon livello di trasparenza , su sollecitazione dell'OIV, si è impegnato a cercare di raggiungere l'eccellenza in questo campo. L'implementazione di una sezione "Amministrazione Trasparente" totalmente rinnovata e alimentata con regolarità in relazione alle informazioni ha consentito un miglioramento evidente del livello di trasparenza.. Tutte le informazioni chiave, come ad es. i bilanci finanziari, le decisioni di gestione, sono rese pubbliche attraverso il sito e sono facilmente consultabili dall'esterno. L'obiettivo finale da raggiungere è garantire che dal sito si possano soddisfare tutte le richieste in termini di trasparenza che arrivano dagli stakeholder, facendo in modo che L'Ente Teatro sia una casa di vetro per i cittadini.

3. Integrità dei Controlli Interni

- *Sistema di Controllo Interno:* Il sistema di controllo interno è strutturato per garantire l'integrità nelle attività, come previsto dal PIAO in relazione al contrasto alla corruzione.

Questo processo include ordinari meccanismi di controllo, audit interni e procedure di valutazione e revisione. Si sottolinea la necessità di completare il processo di digitalizzazione.

- *Gestione dei Rischi*: Il rischio complessivo è stato valutato e non è elevato. Sono quindi sufficienti gli ordinari strumenti per identificare, valutare e gestire i rischi associati alle attività, basati su una gestione prudente e responsabile.

In conclusione, l'Ente Regionale Teatro di Messina che già aveva un buon livello di efficienza in relazione al Funzionamento Complessivo del Sistema della Valutazione, della Trasparenza e Integrità dei Controlli Interni, si sta impegnando non solo a mantenere gli standard di valutazione, trasparenza e integrità nei suoi controlli interni raggiunti, ma anche a migliorare questi processi puntando all'eccellenza.. Il monitoraggio continuo di queste aree e di questi processi è lo strumento per un miglioramento continuo e per garantire un impatto positivo sull'organizzazione interna, sugli stakeholder e sulla comunità messinese.

Il titolare dell'OIV Monocratico

Prof. Domenico Marino

