TEATRO DI MESSINA

R.G. N° 391/2023

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 08/11/2023.

L'Istruttore *Francesco Modica*

Determinazione n. 104 del 08 Novembre 2023

OGGETTO: **Approvazione contratto e impegno spettacolo: "Dove eravamo rimasti".**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Vista la L.R. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/200 I;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/0I/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la proposta del Sovrintendente n. 72 del 05 ottobre 2023 che ha per oggetto l'approvazione della stagione di musica e prosa 2023-24;

TEATRO DI MESSINA

Richiamata la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 14-2023 del 09/10/2023 con la quale è stata approvata la Stagione di musica e prosa 2023/2024 e tariffe dei biglietti e degli abbonamenti;

Premesso che all'interno del cartellone è prevista la rappresentazione dello spettacolo "**Dove eravamo rimasti**", di e con Massimo Lopez e Tullio Solenghi nelle giornate del 28, 29 e 30 Novembre 2023 presso il Teatro "Vittorio Emanuele" con un cachet pari a Euro **43.890,00 (quarantatremilamilaottocentonovanta/00)** comprensivo di IVA 10%;;

Visto che la "**Imarts Media Srl unipersonale**", nella persona della Sig.ra Isabella Ruggeri, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Dove eravamo rimasti**" e si impegna per tre rappresentazione dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Visto il contratto predisposto con "**Imarts Media Srl unipersonale**", nella persona della Sig.ra Isabella Ruggeri, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Dove eravamo rimasti**" e si impegna per tre rappresentazione dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2) Di approvare il contratto stipulato con "**Imarts Media Srl unipersonale**", nella persona della Sig.ra Isabella Ruggeri, delegata alla firma, dispone del diritto di rappresentazione dello spettacolo "**Dove eravamo rimasti**" e si impegna per tre rappresentazione dello stesso presso il Teatro "Vittorio Emanuele" con un cachet pari a Euro **43.890,00 (quarantatremilamilaottocentonovanta/00)** comprensivo di IVA 10%;
3) Di imputare la somma prevista dal contratto, alla "**Imarts Media Srl unipersonale**" pari a €. **43.890,00 (quarantatremilamilaottocentonovanta/00)** Iva inclusa, così come previsto dalla delibera del Commissario Straordinario, al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2023;

TEATRO DI
MESSINA

4) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Francesco Modica
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Prosa)

Gaetano Cambria
Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione