



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n. 42 del 29.12.2023

OGGETTO: Stagione teatrale 2023-2024: approvazione progetto artistico e piano finanziario per la produzione dell'opera lirica "AIDA" di Giuseppe Verdi.

L'anno duemilaventitre il giorno 29 del mese di dicembre alle ore 10:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto Assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreto Assessorile di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PREMESSO

che lo scorso 9 ottobre è stato approvato, con la deliberazione n. 14, il cartellone degli eventi programmati per la Stagione artistica 2023-2024;

che nell'ambito delle attività programmate è stata prevista la produzione dell'opera lirica "AIDA" di Giuseppe Verdi, con avvio dell'allestimento dal 23 gennaio p.v. e rappresentazioni in data 11 e 13 febbraio 2024 e che la previsione di spesa per detta produzione risultava determinata in complessivi Euro 320.000,00 (trecentoventimila/00);

VISTA la proposta del Sovrintendente n. 70 del 21.12.2023 recante "Approvazione produzione "AIDA" 09-11 e 13.02.2024";

DATO ATTO che le due rappresentazioni previste risultano integrate di una ulteriore data, ovvero il 09 febbraio c.a., e che risultano, altresì, incrementati i costi afferenti l'allestimento scenico ed la scheda artistica e che, conseguentemente, il budget da destinarsi alla produzione risulta rideterminato in complessivi Euro 451.340,00 (quattrocentocinquantunotrecentoquaranta/00) IVA o oneri inclusi;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto dell'anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 91/2023, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile titolare di P.O.;

VISTI, altresì:

- la Legge Regionale istitutiva dell'Ente n. 4/1995;
- lo Statuto;
- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- Il Regolamento interno per la concessione locali
- il D.Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 1966/S8 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente;
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento in data 08 settembre 2023
- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre

DELIBERA

1. la premessa si intende qui riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di prendere atto ed approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 70/2023 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante;
3. di autorizzare il budget complessivo e onnicomprensivo di Euro 451.340,00 per l'allestimento e numero tre rappresentazioni dell'opera lirica "AIDA", giusta allegato "A";
4. di autorizzare nell'ambito del suddetto budget complessivo l'affidamento diretto in favore della società Opera Production C.D., con sede in Austria, della fornitura di scene – attrezzatura – costumi - servizi tecnici - etc., come meglio dettagliato nel capitolato tecnico di fornitura di cui all'allegato "B";
5. nominare Responsabile Unico del Procedimento il dipendente sig. Gioacchino Pedicini;
6. dare mandato al Sovrintendente ed al Titolare di P.O., nell'ambito delle rispettive funzioni e competenze, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti amministrativo-gestionali finalizzati all'attuazione della presente deliberazione;
7. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 91 del 29/12/2023

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 70 DEL 21.12.2023

OGGETTO: APPROVAZIONE PRODUZIONE "AIDA" 9-11 e 13.02.2024

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con delibera n. 14/2023 del 9.10.2023 il C.d.a. ha approvato il programma degli spettacoli per la stagione 2023-24;

In detto programma è stata prevista la produzione dell'opera "AIDA" di Giuseppe Verdi da rappresentarsi nei gg. 11 e 13.02.2024 con prove dal 23.01.2024 per il costo complessivo di € 320.000,00 (Euro Trecento ventimila); A seguito dell'approvazione del programma è stato predisposto dal Sovrintendente il bilancio preventivo analitico per la produzione, che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A", da formarne parte integrale e sostanziale; La relativa spesa definitiva viene quantificata in aumento in € 451.340,00 (euro Quattrocento Cinquantuno Trecento quaranta/00) I.V.A. ed oneri compresi;

Le maggiori somme previste per la produzione sono determinate dalla previsione di un ulteriore rappresentazione, rispetto alle n. 2 originariamente previste, dalla variazione dei costi per l'allestimento e per la scheda artistica, cachet degli artisti e musicisti;

L'opera sarà rappresentata il 9, l'11 ed il 13 febbraio 2024 con inizio allestimento e prove dal 23.01.2024;

Il presente programma è stato curato direttamente dal Sovrintendente, ai sensi dell'art. 10 dello Statuto, poiché l'Ente allo stato è sprovvisto dei Direttori Artistici della Sezione Prosa e Musica e Danza;

La società OPERA PRODUCTION C.D. Villacher Strasse n. 103 - 9020 - Klagenfurt am wörthersee, la quale ha già collaborato, con successo, con l'E.A.R. per la produzione di Tosca, ha formalizzato proposta, che si allega alla presente sotto la lett. "B", da formarne parte integrante e sostanziale, per la fornitura di Scene ed Attrezzatura, Materiale per proiezioni (N°02 Videoproiettori EPSON Mod. EB-L20000U (20.000 A/Lumens Laser - Risoluzione WUXGA 1920x1200 Consumi elettrici 2.850w/Cad. - Rumorosità: 53dBa - Peso 55Kg. compresa gabbia per appendimento. N°02 Ottica 0.64-0.78 N°01 Ottica 0.86-1.21 Dal 22/02/2023 al 05/03/2023) Operatore video per effettuare Prove e Spettacoli, Costumi repertorio n.120, scarpe n. 80 e n. 30 parrucche e N.8 Costumi realizzati ex novo come segue: n.2 Aida-n.2 Amneris-N.2 Radames-n.1 Amonasro-N.1 Faraone;

La medesima società Opera Production CD si avvarrà delle seguenti figure professionali le quali cureranno tutte le attività di competenza:

a) Personale Artistico:-

Light Designer: Sig. Giuseppe Calabrò;

Video Designer: Sig. Matthias Schnabel;-

Regia: Sig. Carlo Antonio De Lucia;-

Assistenti alla regia: Sig.ra Eleonora Calabrò – Sig. Vincenzo Sarinelli;

Scenografo: Sig. Riccardo Roggiani

b) Balletto del teatro dell'Opera di Odessa n.16 componenti;

c) Scarico e carico delle scene e dell'attrezzatura in palcoscenico; Trasporti

La proposta della società per tutti i servizi, forniture ed attività previste comporta un costo onnicomprensivo di € 105.000,00 (euro centocinquemila) I.V.A. non dovuta;

Tale costo anche in riferimento alle prestazioni artistiche fornite, con oneri e rischi a carico della società, appare congrua ed in linea con le occorrente spese sostenute per altre produzioni anche in considerazione dell'alta professionalità garantita, della complessità dell'opera e della circostanza che l'E.A.R. è carente nel proprio organico delle necessarie figure professionali e di scene, costumi, attrezzatura etc.

E' necessario procedere alla designazione del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art.15 del D.lgs. n. 36/2023 come recepito dalla L.r. n. 12/2023 ;

Ai sensi dell'art. 50 comma 1 del D.Lgs n. 36/2023, come recepito nella Regione Siciliana dalla L.r. n. 12/2023 si può procedere con l'affidamento diretto;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0902408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;
Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Visto il regolamento di organizzazione e degli uffici;
Visto altresì:
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
Visto il D.D.G. 1966-S8 del 5.09.2023 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) Di approvare la produzione dell'opera lirica "AIDA" da rappresentare il 9, l'11 ed il 13 febbraio 2024, con inizio allestimento e prove dal 23.01.2024 ed il piano economico di produzione come meglio descritto nella scheda allegata sotto la lett. "A",
- 3) Approvare la proposta della società OPERA PRODUCTION C.D. Villacher Strasse n. 103 - 9020 - Klagenfurt am wörthersee, ed affidare alla stessa tutte le attività, forniture e servizi meglio descritti nella stessa come allegata al presente atto sotto la lett. "B" per formarne parte integrante e sostanziale, per il corrispettivo di € 105.000,00 (euro centocinquemila) I.V.A. non dovuta;
- 4) Autorizzare il complessivo impegno della spesa di € 451.340,00 (euro Quattrocento Cinquantuno Trecento quaranta/00) I.V.A. ed oneri compresi a valere sul bilancio pluriennale 2023/25 esercizio 2024;
- 5) Nominare quale Responsabile Unico del Procedimento il Sig. Gioacchino Pedicini responsabile dei procedimenti amministrativi dell'Ufficio Tecnico e --Allestimenti scenici;
- 6) Demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti al Responsabile dei procedimenti amministrativi della Sezione Musica, secondo le funzioni delegate dal Responsabile dell'Ufficio Tecnico della Programmazione;
- 7) Autorizzare il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti, musicisti e direttori d'orchestra.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

