TEATRO DI MESSINA

R.G. N° 459/2023

Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente schema di determinazione di cui si propone l'adozione.
Messina, 30 novembre 2023

L'Istruttore *Elisabetta Saija*

Determinazione n. 115 del 30 novembre 2023

OGGETTO: **Approvazione e impegno di spesa contratti organico orchestrale, direttore d'orchestra e soprano - Concerto "I Grandi Temi della Musica Classica nel Cinema" 08 dicembre 2023.**

Il Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione

UFFICIO SPETTACOLI, PRODUZIONI E CIRCUITAZIONI SEZ. MUSICA E DANZA

Vista la L.R. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021;
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto: Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. 1 L.R. 10/2000;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;
Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi, Finanziari e della Programmazione;
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 28.02.2023 avente per oggetto: Conferma e proroga del Provvedimento n. 5/2022 del 30 novembre 2022 limitatamente alla P.O. assegnata al dipendente Sig. Cambria Gaetano sino al 30.11.2023;

TEATRO DI
MESSINA

Visto il provvedimento n. 1 del 30 novembre 2023 del Commissario Straordinario con il quale conferma e proroga la P.O. assegnata al dipendente Sig. Gaetano Cambria fino al 31/12/2023;

Vista la Determinazione n. 54 del 05 Agosto 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Vista la proposta del Sovrintendente n. 53 del 05 ottobre 2023 che ha per oggetto l'approvazione della stagione di musica e prosa 2023-24;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 14-2023 del 09/10/2023 con la quale è stata approvata la Stagione di musica e prosa 2023/2024 e tariffe biglietti;

Che all'interno della Stagione di musica e danza 2023/2024 approvata dal Consiglio di Amministrazione è previsto il Concerto *"I Grandi Temi della Musica Classica nel Cinema"*, diretto dal M° Matthias Fletzberger e si terrà al Teatro di Messina l'8 dicembre 2023, per un importo di **€ 33.550,00 (trentatremilacinquecentocinquanta/00) comprensivo di Iva 10% e oneri** suddivisi:

ruoli	artisti	cachet	
direttore d'orchestra	**M° M. Fletzberger**	€ 5.000,00	
orchestra	**Teatro V E**	€ 24.550,00	
soprano	**D. Rancatore**	€ 4.000,00	
	spesa complessiva	**€ 33.550,00**	

Di approvare i contratti del Direttore d'orchestra M° Matthias Fletzberger di **€ 5.000,00** e della cantante Sig.ra Desirée Rancatore di **€ 4.000,00** che si allegano al presente atto;

Di approvare i contratti dei professori d'orchestra, allegati al presente atto, per un importo complessivo di **€ 24.550,00**;

Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il responsabile della Ufficio Tecnico della Programmazione, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

TEATRO DI
MESSINA

DETERMINA

1) le motivazioni espresse in premessa qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2) di impegnare il cachet di **€ 5.000,00** (cinquemila/00) comprensivo di IVA in favore del direttore d'orchestra M° Matthias Fletzberger per il Concerto *"I Grandi Temi della Musica Classica nel Cinema"* che si terrà il 08 dicembre 2023 al **cap. 108575** denominato personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003, dell'esercizio finanziario 2023;
3) di impegnare il cachet di **€ 4.000,00** (quattromila/00) in favore del soprano Sig.ra Desirée Rancatore per il Concerto *"I Grandi Temi della Musica Classica nel Cinema"* che si terrà il 08 dicembre 2023, al **cap. 108565** denominato cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto dell'esercizio finanziario 2023;
4) di impegnare, in favore dei professori d'orchestra per il Concerto *"I Grandi Temi della Musica Classica nel Cinema"* che si terrà al Teatro di Messina 8 dicembre 2023, l'importo complessivo di **€ 24.550,00** (ventiquattromilacinquecentocinquanta/00) al **cap. 108575** denominato personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003, dell'esercizio finanziario 2023;
5) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
6) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza.

Elisabetta Saija
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Musica e Danza)

Gaetano Cambria
(Funzionario P.O. Ufficio Tecnico della Programmazione)