

## **AVVISO PUBBLICO PER FIGURANTI PER L'OPERA "AIDA" di GIUSEPPE VERDI (9 – 11 – 13 FEBBRAIO)**

L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

### **INDICE**

una selezione, mediante manifestazione di interesse, per **n. 16 figuranti, di cui n. 10 uomini e n. 6 donne**, da utilizzare nella produzione dell'opera "AIDA" di Giuseppe Verdi, per gli spettacoli in programmazione nei giorni 9, 11 e 13 febbraio 2024, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, esercizi di improvvisazione;
- motivazione individuali, attitudine alla mansione e capacità a lavorare in gruppo.

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative.

### **ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Possono presentare istanza di partecipazione alla selezione i candidati che:

- a) abbiano compiuto 18 anni;
- b) siano cittadini italiani o di uno stato membro dell'UE, nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea, in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- c) siano fisicamente idonei, ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento delle mansioni previste dal presente avviso

### **ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire al Teatro di Messina, compilando in ogni suo parte l'apposito modello di domanda, e gli allegati, **entro e non oltre il 23 gennaio 2024**, e potrà essere presentata esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo: [audizioni@teatrovittorioemanuele.it](mailto:audizioni@teatrovittorioemanuele.it)

**NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE DI AMMISSIONE INOLTRATE CON MODALITA' DIVERSE.**

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla selezione.

I candidati dovranno allegare alla domanda di ammissione:

- Un dettagliato curriculum vitae con specificata l'eventuale posizione lavorativa attualmente ricoperta (pubblico/privato, tempo determinato/indeterminato), debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti;
- 2 fotografie a colori di cui una a mezzo busto e una figura intera
- 1 scheda misure.

**NON SARANNO ACCETTATE LE DOMANDE DI AMMISSIONE NON CORREDATE DA CURRICULUM, SCHEDE CON MISURE SARTORIALI E FOTOGRAFIE.**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione d'esame.

### **ART. 3 – MODALITA' DI SELEZIONE**

L'ammissione di selezione dei candidati avverrà attraverso l'analisi dei curricula e degli allegati. La scelta dei candidati ritenuti idonei a ricoprire i ruoli sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata. I candidati che avranno superato la selezione preliminare, effettuata attraverso l'analisi dei curricula e degli allegati, verranno convocati a mezzo mail a presentarsi, muniti di un documento di identità, alla selezione definitiva.

### **ART. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente nel rispetto della normativa vigente.

La graduatoria della selezione, espressa dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Sovrintendente dell'E.A.R. sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione.

La Commissione, nell'ambito della selezione, stilerà una graduatoria di idonei contenente una riserva di idonei da utilizzare in casi sostitutivi.

L'E.A.R. si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445. A tal proposito il candidato con l'invio della domanda di partecipazione accetta automaticamente che i dati contenuti nella domanda elettronica di partecipazione vengono dichiarati ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e quindi soggetti alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione.

### **ART. 6 – CONTRATTO**

Il rapporto contrattuale con l'E.A.R. sarà regolato da un contratto di scrittura artistica, ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del codice civile.

Nel contratto di scrittura artistica, stipulato tra le parti, l'opera o il servizio richiesto dovrà essere svolto in esclusiva e direttamente dal soggetto contrattualizzato e senza vincolo di subordinazione.

Il periodo d'impegno, in via presuntiva, sarà dal 1 al 13 febbraio 2024, per un numero di 8 (otto) giornate lavorative.

### **ART. 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L' E.A.R. Teatro di Messina tratterà i dati personali dei candidati conformemente al Regolamento UE 2016/679 oltre che al D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii.

Con la presentazione della candidatura i candidati daranno atto di aver letto e compreso l'allegata informativa che l' E.A.R. Teatro di Messina fornisce ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679.

### **ART. 10 – INFORMAZIONI**

Per eventuali informazioni è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo: e-mail: [info@teatrovittorioemanuele.it](mailto:info@teatrovittorioemanuele.it)

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio