



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n. 15 del 29.02.2024

OGGETTO: Eventi espositivi "Le Orestiadi di Gibellina per Messina" e "Rotten dreams and golden plates"

L'anno duemilaventiquattro il giorno 29 del mese di febbraio alle ore 10:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta Decreto Assessorile di nomina n. 32/Gab del 07.09.2023 e Decreto Assessorile di proroga n. 39/Gab del 05.12.2023

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PREMESSO che

tra i compiti propri dell'Ente sono comprese tutte quelle attività dirette a favorire lo sviluppo economico, sociale, culturale e turistico del territorio, tra cui l'organizzazione di eventi espositivi quali momenti di incontro con artisti, locali e non, per promuovere e valorizzare le espressioni del pluralismo dei linguaggi dell'arte;

per il raggiungimento di tali finalità, con deliberazione n. 27 adottata nello scorso mese di novembre, è stato conferito incarico di esperta per le Arti Visive alla dott.ssa Solveig Cogliani;

la stessa deliberazione di conferimento incarico prevedeva, altresì, che l'attività posta in essere dagli esperti incaricati, correlata allo svolgimento della Stagione teatrale, dovesse svolgersi previa condivisione e coordinamento con il Sovrintendente;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 14 in data 22.02.2024 recante: *Attività espositiva "Le Orestidi di Gibellina per Messina" e "Rotten dreams and golden plates"*;

CONSIDERATO che, con nota acquisita agli atti dell'Ente al n. 438-2024 del protocollo generale, la dott.ssa Solveig ha proposto la realizzazione di due iniziative, ovvero due eventi espositivi da allestire entro la fine della Stagione teatrale in corso, ipotizzando le risorse economiche per la realizzazione delle iniziative medesime;

TENUTO conto

del contesto generale e degli obiettivi contenuti nelle linee programmatiche di questo Ente; dell'alto valore storico e culturale delle iniziative proposte, ritenute di particolare interesse collettivo e rispondenti all'esigenza di coniugare le attività di intrattenimento con la promozione e valorizzazione di altre forme d'arte;

della esigenza di offrire risposte al territorio, creando una diversificazione che consenta di ampliare l'offerta culturale, coniugando le attività di spettacolo già programmate con manifestazioni collaterali diverse che si integrino con gli eventi inseriti in cartellone;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua* per le finalità perseguite e per il prestigio dei soggetti coinvolti;

RITENUTO di aderire alle iniziative culturali proposte che si inquadrano nel più ampio contesto di sostegno alla socializzazione, quale momento di crescita personale e sociale, e costituiscono arricchimento dei programmi artistici della Stagione teatrali in corso;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 13/2024, al cui contenuto si rinvia;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare di P.O.;

VISTI, altresì:

- la Legge Regionale istitutiva dell'Ente n. 4/1995
- lo Statuto
- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.
- la Legge regionale 21 maggio 2019, n.7 - Disposizioni per i procedimenti amministrativi e la funzionalità dell'azione amministrativa;
- Il Regolamento interno per la concessione locali;
- il D.Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n. 1966/S8 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente;
- il D.D.G. n. 16/Gab del 22.01.2024 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino alla data del 30.4.2024;
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento in data 08 settembre 2023

- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre u.s. con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 14/2024 che, unitamente ai suoi allegati, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. dare atto che si procederà con successivi atti amministrativi al completamento dell'iter istruttorio e procedimentale necessario alla realizzazione degli eventi di cui trattasi;
3. dare mandato al Sovrintendente ed altresì al Titolare di P.O., nell'ambito delle rispettive funzioni e competenza, per gli adempimenti e l'adozione dei conseguenziali provvedimenti finalizzati all'attuazione della presente deliberazione;
4. assegnare agli uffici il budget così come determinato nell'ambito della citata proposta acquisita al prot. n. 438-2024, accertato che la spesa di che trattasi trova disponibilità al cap. 108551 del bilancio 2023-2025, esercizio 2024;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 13 del 26.02.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 14 DEL 22-02-2024

OGGETTO: Attività espositiva *“Le Orestiadi di Gibellina per Messina”* e *“Rotte&Dreams and golden plates”*

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- la dott.ssa Solveig Cogliani, esperta per le arti visive dell'E.A.R., con mail del 25 gennaio 2024, ha presentato il programma, che in copia si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale, per l'organizzazione di n. 2 (due) eventi espositivi per la stagione 2024, da tenersi nel foyer nel periodo marzo-maggio (giugno) 2024 e precisamente:

1) "Le Orestidi di Gibellina per Messina" 22 marzo/22 aprile 2024

Mostra dedicata ai maggiori artisti visivi dell'epoca contemporanea, che significativamente parteciparono alla ricostruzione di Gibellina, dopo i tragici eventi del terremoto del Belice.

Gibellina e Messina, entrambe segnate da un terremoto distruttivo, trovano nell'arte e nel teatro la forza di risorgere.

In occasione del vernissage saranno presenti l'Arch. Purini che partecipò alla ricostruzione di Gibellina e la dott.ssa Purini, organizzatrice e promotrice di numerosi festival musicali in Italia e negli Stati Uniti, entrambi nel Comitato scientifico della Galleria d'arte moderna di Roma.

La mostra sarà corredata da un pieghevole in italiano e inglese con un testo del Direttore Fiammetta e le immagini delle principali opere esposte.

Curatore della mostra è la Fondazione Orestidi di Gibellina la quale presenterà tra le altre opere (circa trenta in totale), la maquette della Montagna di sale ed i bozzetti realizzati da Mimmo Paladino per "La sposa di Messina" con regia di Elio De Capitani presentata al Cretto di Burri nell'estate del '90, i costumi per "La passione di Cleopatra", il modello del "carro di Oreste", la maquette della scenografia di Villa Fumenidi di Arnaldo Pomodoro, i bozzetti per la città di Tebe di Pietro Consagra. La mostra sarà accompagnata dalle musiche realizzate da Giovanna Marini per "Le Troiane" di Thierry Salmon nel 1988 al fine di meglio esprimere la stretta connessione tra linguaggi artistici;

2) "Rotten dreams and golden plates" 28 aprile 2024/28 maggio 2024 (prorogabile al 17 giugno 2024)

L'opera-manifesto con cui Alessandro Calizza, artista dalla dinamica attività in Italia e all'estero, mette in scena la dissoluzione di un sistema di disvalori, non senza lasciare un'apertura ad una speranza. L'artista, tramite un linguaggio ironico, e allo stesso tempo pienamente consapevole, mette in atto una riflessione critica su un intero sistema culturale: quello occidentale; mostra allo specchio la fine delle sue aspirazioni migliori, o perlomeno quella che sembrerebbe essere tale.

Sarà realizzato un catalogo di piccolo formato (tipo quaderno) nel periodo della esposizione tramite le fotografie dell'opera contestualizzata nel foyer in modo da rimanere come testimonianza dell'evento da parte dell'Ente;

- la Fondazione Istituto di Alta Cultura "Orestidi" - ONLUS con sede in Gibellina (TP) Baglio Di Stefano, in persona del Suo legale rappresentante pro tempore ha presentato un preventivo per la realizzazione della mostra, meglio descritta sub n. 1), con una previsione di spesa di € 5.000,00 (Cinquemila) I.V.A. inclusa.

Saranno a carico della Fondazione le spese:

a) per il trasporto delle opere ivi compresa l'assicurazione "chiodo a chiodo" per la copertura degli spostamenti;

b) L'allestimento e lo smontaggio, in collaborazione con il personale dell'E.A.R Teatro, e la direzione artistica del Direttore Fiammetta in collaborazione con l'Esperta del Teatro.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





c) la copertura assicurativa per le opere che saranno esposte per tutto il periodo della durata della mostra;

La Fondazione provvederà inoltre ad anticipare le sottoelencate spese che saranno alla stessa rimborsate dall'E.A.R., a presentazione dei documenti fiscali a comprova delle spese sostenute debitamente quietanzati, per l'importo massimo di € 2.000,00 (Euro Duemila):

- viaggio, vitto ed alloggio dell'Architetto e della dottoressa Purini, del Presidente e del Direttore della Fondazione per la sera dell'inaugurazione.
- la realizzazione di un pieghevole a cura del Direttore Fiammetta con il patrocinio del teatro di Messina, con un testo critico del Direttore ed una presentazione da parte del Teatro di Messina
- vitto e alloggio di due operai che collaboreranno all'allestimento (due giorni+1 per il disallestimento)

La comunicazione sarà effettuata d'intesa dalle due Istituzioni, ciascuna attraverso i propri canali di diffusione degli eventi.

L'E.A.R. Teatro assicurerà inoltre la video sorveglianza dell'area foyer, il banner e la pubblicità istituzionale;

-L'esposizione "*Rotten dreams and golden plates*" sarà curata direttamente dall'E.A.R. con il personale dipendente,

Il costo presunto delle spese necessarie per l'organizzazione e l'allestimento della mostra è di complessivi € 3.000,00 (IVA inclusa)

Detta somma è comprensiva dei seguenti costi:

- a) trasporto a/r ;
- b) diaria e spese per n. 2 giorni dell'artista Alessandro Calizza
- c) banner nella facciata del teatro e locandine;
- d) catalogo/quaderno n. 100 copie

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al Sig. Gactano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto:

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





- il D.D.G. 1966-S8 del 5.09.2023 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" 16-S8 del 22.01.2024 che autorizza la gestione provvisoria dell'esercizio 2024 del Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. Approvare la proposta espositiva presentata dall' esperta arti visive dott.ssa Solveig Cogliani e relativa all'organizzazione dei due eventi espositivi, meglio descritti nella relazione allegata al presente atto sotto la lett. "A", da realizzarsi nel foyer del teatro nei periodi 22 marzo/22 aprile 2024 ("*Le Orestiadi di Gibellina per Messina*") e 28 aprile 2024/28 maggio 2024, prorogabile al 17 giugno 2024, ("*Rotten dreams and golden plates*"),
3. Affidare alla Istituto di Alta Cultura "Orestiadi" – ONLUS con sede in Gibellina (TP) Baglio Di Stefano, legalmente riconosciuta con D.M. del 16/09/1997, Reg. 16/09/1997 pubblicato sulla G.U. n. 269 del 18/11/1997, p. I.V.A. 01602910810, in persona del Suo legale rappresentante la realizzazione della mostra, meglio descritta sub n. 1), con una previsione di spesa di € 5.000,00 (Cinquemila) I.V.A. inclusa, oltre il rimborso delle spese documentate, per le finalità indicate in premessa, fino all' importo massimo di € 2.000,00 (Euro Duemila);
4. Approvare la spesa di € 3.000,00 (euro tremila) I.V.A. inclusa per l'esposizione "*Rotten dreams and golden plates*"
5. Dare atto che la relativa spesa di complessive € 10.000,00 (euro Diecimila) trova copertura nel capitolo 108551 del bilancio pluriennale 2023/25 esercizio 2024
6. Designare quale responsabile del procedimento il Sig. Domenico Pandolfino dell'Ufficio del Sovrintendente.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio