



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Delibera n. 28 del 11.04.2024

OGGETTO: Individuazione e nomina direttori artistici *sezione prosa e sezione musica* per il triennio 2024-2026.

L'anno *duemilaventiquattro*, il giorno 11 del mese di aprile, alle ore 11:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, giusta D.A. nn. 32/Gab del 07.09.2023, 39/Gab del 05.12.2023 e 5/Gab del 05.3.2024

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PREMESSO che l'art. 2 della Legge istitutiva - L.R. 10 gennaio 1995 n. 4 - definisce le finalità istituzionali dell'ente, ovvero:

a) *la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema; b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo; c) la produzione, coproduzione distribuzione, organizzazione e rappresentazione di spettacoli lirici, musicali, di danza, di prosa, nonché di ogni altra forma di spettacolo in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero;*

CHE per il perseguimento di tali finalità l'ente si avvale di professionisti con specifiche competenze, ovvero i *direttori artistici*, i cui compiti sono espressamente indicati all'art. 17 dello Statuto;

RICHIAMATA la Deliberazione n. 28 del 15 maggio 2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato l'indizione di un *avviso pubblico per manifestazione di interesse*, non avente natura concorsuale, finalizzata all'acquisizione di disponibilità a ricoprire l'incarico di *direttore artistico* della *sezione prosa* e l'incarico di direttore artistico per la *sezione musica*, triennio 2023-2025;

DATO ATTO che con il medesimo provvedimento veniva approvato lo schema di avviso, pubblicato sul sito istituzionale in data 23 maggio 2023, con scadenza del termine per la presentazione delle candidature fissata al successivo 21 giugno;

VISTA la proposta di Deliberazione del Sovrintendente n. 13 del 22.02.2024 recante: *"Nomina direttori artistici sezione prosa e musica triennio 2023-2025"*;

CONSIDERATO che lo stesso, dopo aver illustrato l'attività istruttoria condotta, evidenzia che l'individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è comunque rimessa ad una scelta discrezionale che compete all'Organo di governo, giusta art. 10 Legge istitutiva dell'ente, così come richiamata all'art. 12 dello Statuto;

CHE, tenuto conto dell'esperienza professionale attestata dai soggetti che hanno proposto la propria disponibilità e, altresì, del contenuto delle relazioni programmatiche e motivazionali rassegnate dagli stessi, il Sovrintendente, avuto riguardo ai requisiti richiesti, con la prefata Deliberazione ha proceduto alla selezione tra tutti i partecipanti di una terna di candidati, per ognuno dei due incarichi da conferire;

CHE, altresì, il Sovrintendente evidenzia nella propria proposta che ognuno dei soggetti individuati nell'ambito delle due terne, possiede peculiari competenze professionali e illustra metodologie di intervento tali da risultare caratterizzanti per il progetto delle attività artistiche che dovranno essere sviluppate nel triennio;

CHE tali aspetti, in relazione agli obiettivi che l'Organo di governo intende perseguire, potranno costituire oggetto di valutazione per operare la scelta finale;

CHE dal 08 settembre u.s., nelle more della ricostituzione dell'Organo di amministrazione, le funzioni sono assolte dal Commissario Straordinario nominato dall'Assessore regionale al fine di mantenere la prosecuzione amministrativa dell'Ente;

PRESO ATTO che, completato l'iter prodromico, il Commissario Straordinario può, oggi, procedere alla chiusura del procedimento conferendo i due incarichi;

CHE, sulla scorta delle terne proposte dal Sovrintendente il Commissario Straordinario, preso atto della documentazione prodotta dai candidati (*curriculum vitae, lettera di motivazione, relazione programmatica e di indirizzo artistico*) ha proceduto alla propria valutazione;

VISTI i pareri favorevoli di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare di P.O. Uffici amministrativi e tecnici, giusta Provvedimento del Commissario Straordinario n. 1 del



23.01.2024 e n. 2 del 6.03.2024;

VISTI, altresì:

- la Legge Regionale n. 4/1995 istitutiva dell'ente;
- lo Statuto dell'ente, approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 15.04.2021, giusta D.A. n. 764 del 5 maggio 2021;
- la Legge n. 241/1990 e s.m.i.;
- la Legge Regionale 21 maggio 2019, n. 7 - Disposizioni per i procedimenti amministrativi e la funzionalità dell'azione amministrativa;
- il D.Lgs. n. 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n. 1966/S8 del 05 settembre 2023 che approva il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente;
- il D.D.G. n. 16/Gab del 22.01.2024 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino alla data del 30.4.2024;
- il D.A. n. 32/Gab del 7.09.2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro di Messina con il compito di *assicurare la programmazione e l'attuazione di tutte le attività previste dal vigente Statuto*;
- il verbale d'insediamento sottoscritto in data 8 settembre 2023;
- il D.A. n. 39/Gab del 05 dicembre 2023 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre;
- il D.A. n. 05/Gab del 05 marzo 2024 con il quale l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ha disposto la proroga dell'incarico per ulteriori mesi tre e comunque non oltre la data di insediamento dell'Organo ordinario di amministrazione;

per tutto quanto sopra premesso e ritenuto,

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale;
2. **di individuare e nominare**, nell'ambito delle rispettive terne proposte dal Sovrintendente, per la direzione artistica della *sezione musica* il Sig. **Matteo Pappalardo** e per la direzione artistica della *sezione prosa* il Sig. **Giovanni Anfuso**;
3. **dare mandato** al Responsabile Titolare di P.O. Uffici amministrativi e tecnici, in ossequio alle proprie competenze, di porre in essere i successivi, connessi e consequenziali adempimenti di carattere amministrativo-gestionale (compresa anche la trasmissione al Collegio dei Revisori dei Conti dell'ente) finalizzati all'attuazione della presente Deliberazione, nonché predisporre i relativi contratti da perfezionarsi all'approvazione del bilancio pluriennale 2024/2026;
4. **disporre**, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente Deliberazione nel sito istituzionale dell'ente, nell'apposita sezione *amministrazione trasparente*, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.

La presente Deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
avv. Gianfranco Scoglio



Il Commissario Straordinario
dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 15 del 27.02.2024

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 13 DEL 22.02.2024

OGGETTO: Nomina Direttori Artistici Sezione Prosa e Musica e Danza triennio 2023 -25

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- la legge 4 del 10/01/1995 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina prevede all'art. 10 comma g) che il Consiglio di Amministrazione delibera la nomina dei Direttori Artistici dell'Ente;
- lo Statuto dell'Ente approvato con D.A. 764 del 05.05.2021 dall'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, prevede all'art 16 che *"I Direttori artistici sono nominati dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Sovrintendente, tra soggetti di comprovata cultura musicale e documentata e rilevante esperienza professionale nel campo della musica sinfonica, da camera, lirica e del balletto, nonché tra soggetti di comprovata cultura teatrale e documentata e rilevante esperienza professionale in materia di spettacoli di prosa. Con preferenza per quelli in possesso anche di esperienza organizzativa.... La selezione sarà preceduta da pubblico avviso e terrà conto della proposta presentata dai candidati secondo l'indirizzo artistico e progettuale di diffusione e promozione della cultura sul territorio. La durata dell'incarico è fissata in anni tre anni e comunque, la stessa non può superare la data di scadenza del Consiglio. Il C.d.A. stabilisce termini, condizioni contrattuali e trattamento economico che non potrà, comunque, superare il 60% dell'indennità annua stabilita per il Sovrintendente"*;
- i Direttori artistici collaborano con il Sovrintendente per la predisposizione del programma triennale da sottoporre all'approvazione del C.d.A.;
- con delibera n° 28/2023 il C.d.a. ha approvato l'avviso pubblico per la manifestazione d'interesse per l'incarico di direttore artistico della sezione prosa e della sezione musica;
- detto avviso è stato pubblicato sul sito istituzionale dell'ente dal 23.05.2023;
- nei termini indicati dall'avviso per la presentazione delle domande hanno presentato istanza per le sezioni musica e prosa n. 63 candidati come indicati nell'elenco che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale;
- dopo il termine di scadenza sono altresì pervenute n. 10 istanze e per tale motivo non vengono esaminate;
- la selezione non ha natura concorsuale ma fiduciaria essendo la scelta dei Direttori Artistici rimessa alla discrezionalità dell'organo di amministrazione;
- a seguito delle verifiche delle proposte di candidatura ed all'esame dei curricula, con particolare riguardo all'esperienza *"specificata in incarichi direzione artistica o comunque concernenti l'ideazione, l'organizzazione o il coordinamento artistico di festival, stagioni ed eventi di livello nazionale o internazionale, preferibilmente presso fondazioni lirico sinfoniche, teatri di programmazione, di tradizione, stabili, festival riconosciuti per legge"* richiesta dal bando e dall'esame delle relazioni programmatiche allegate all'istanza di partecipazione si ritiene di poter sottoporre all'attenzione dell'organo amministrativo una terna dei candidati per ogni singola Sezione, secondo ordine alfabetico e senza che l'indicazione possa esprimere preferenza alcuna, e precisamente:

A) Sezione Prosa

- A1) Giovanni Anfuso
- (A.2) Simona Celi;
- (A3) Giampiero Ciccio

B) Sezione Musica

- B1) Attardi Francesco
- B2) Pappalardo Matteo
- B3) Troia Luciano



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



-Ciascun candidato delle diverse Sezioni presenta e rappresenta caratteristiche e metodologie diverse come risulta dai curricula e dalle rispettive schede programmatiche tali da determinare sin dalla scelta il percorso triennale di collaborazione

Vista la L.R. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la L.R. 10/2000;

Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;

Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 e successive proroghe con il quale è stata conferita al Sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto:

-il D.D.G. 1966-S8 del 5.09.2023 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

-il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" 16-S8 del 22.01.2024 che autorizza la gestione provvisoria dell'esercizio 2024 del Bilancio Pluriennale 2023-2025 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. Individuare il candidato/a cui affidare la Direzione Artistica della Sezione Prosa selezionando/la dalla terna delle professionalità indicata in premessa;
3. Individuare il candidato/a cui affidare la Direzione Artistica della Sezione Musica selezionando/la dalla terna delle professionalità indicata in premessa;
4. Dare atto che la somma di € 22.000,00 (Ventiduemila/00), annui, Iva inclusa se dovuta, ed al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali per il Direttore Artistico Sezione Prosa ed € 22.000,00 (Ventiduemila/00), Iva inclusa se dovuta, ed al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali, per il Direttore Artistico Sezione Musica, trova copertura nel capitolo 102120 del bilancio pluriennale 2023/25 per i periodi di competenza.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831