



RELAZIONE SULLA PERFORMANCE 2023

Approvata 19 APRILE 2024

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA
PROTOCOLLO N. 782/2024 del 19/04/2024
Doc. Programmato - Class. 4 - Copia Consuntivo





Indice

1. Premessa.....pag. 3
2. Contenuti della Relazione annuale sulla performance.....pag. 3
3. Analisi del contesto e delle risorse.....pag. 5
4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa.....pag. 7





1. Premessa

La Relazione annuale sulla performance persegue le seguenti finalità:

- è uno strumento di miglioramento gestionale grazie al quale l'amministrazione può riprogrammare obiettivi e risorse tenendo conto dei risultati ottenuti nell'anno precedente e migliorando progressivamente il funzionamento del ciclo della performance.
- è uno strumento di accountability attraverso il quale l'amministrazione può rendicontare a tutti gli stakeholder, interni ed esterni, i risultati ottenuti nel periodo considerato e gli eventuali scostamenti – e le relative cause – rispetto agli obiettivi programmati. In questa prospettiva, nella predisposizione della Relazione devono essere privilegiate la sinteticità, la chiarezza espositiva, la comprensibilità, anche facendo ricorso ad eventuali rappresentazioni grafiche e tabellari dei risultati per favorire una maggiore leggibilità delle informazioni.

Per quanto concerne la tempistica di adozione della Relazione, a seguito della modifica all'articolo 10 del d.lgs. n. 150/2009 operata dal d.lgs. 74/2017, entro il 30 giugno di ogni anno le amministrazioni pubblicano, sul proprio sito istituzionale, la Relazione annuale sulla performance, approvata dall'organo di indirizzo politico-amministrativo e validata dall'OIV.

Il processo che termina con la pubblicazione entro il 30 giugno della Relazione validata, vede coinvolti:

- l'amministrazione, che cura la predisposizione del documento avvalendosi delle risultanze dei sistemi di misurazione e degli esiti delle valutazioni effettuate dai soggetti competenti;
- l'organo di indirizzo politico amministrativo, che approva la Relazione, verificando il conseguimento degli obiettivi specifici nonché la corretta rappresentazione di eventuali criticità emerse nel corso dell'anno di riferimento e per le quali l'OIV ha eventualmente ritenuto opportuno procedere alle segnalazioni di cui all'articolo 6 del d.lgs. 150/2009;
- l'OIV, che misura e valuta la performance organizzativa complessiva e valida la Relazione, garantendo in tal modo la correttezza, dal punto di vista metodologico, del processo di misurazione e valutazione svolto dall'amministrazione, nonché la ragionevolezza della relativa tempistica [art. 14 c. 4 lett. c) d.lgs. 150/2009].

2. Contenuti della Relazione annuale sulla performance

La Relazione annuale sulla performance rappresenta il documento attraverso il quale l'Amministrazione illustra agli attori interni e agli stakeholder più in generale, i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi programmati e inseriti nel Piano della Performance dell'anno precedente, evidenziando le risorse utilizzate e gli eventuali scostamenti registrati a consuntivo rispetto a quanto programmato.

All'interno del Sistema sono individuati gli strumenti e i processi che consentono di presidiare la "performance" dell'intera organizzazione e dei soggetti che in essa lavorano.

Pur non essendo fornito un "indice" al quale attenersi nella predisposizione della Relazione, la norma individua dei contenuti minimi che devono necessariamente trovare spazio nell'articolazione della Relazione stessa. E nel rispetto di tali indicazioni la presente relazione di compone di:





- analisi del contesto e delle risorse;
- sintesi dei principali risultati raggiunti;
- misurazione e valutazione della performance organizzativa.

La presente Relazione sulla Performance rendiconta i risultati conseguiti dall'Ente in relazione a quanto programmato nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2022-2024 e, altresì, nella Relazione programmatica illustrativa al Bilancio preventivo 2023/2025.

Nell'ottica di una crescente, più funzionale complementarietà tanto tra gli strumenti di programmazione, quanto di rendicontazione, la relazione espone, in una forma volutamente sintetica e auspicabilmente accessibile a tutti i portatori di interesse, gli esiti degli obiettivi individuati nella sezione 2 del PIAO "Valore pubblico, performance e anticorruzione" e alcuni aspetti di sviluppo dell'organizzazione ad essi collegati, rimandando ad altri documenti per maggiori approfondimenti sul contesto attuativo e sugli impatti generati in tutti gli ambiti di attività dell'Ente, sull'utilizzo delle risorse, sulla salute organizzativa.

3. Analisi del contesto e delle risorse

Al fine di fornire elementi utili per comprendere eventuali mutamenti intercorsi tra la fase di programmazione (espressa nel Piano della performance) e la fase di gestione, verrà data evidenza in particolare:

- all'eventuale mutamento del contesto in cui l'amministrazione si è trovata ad operare nel periodo di riferimento;
- all'aggiornamento del quadro delle risorse umane, strumentali e finanziarie descritte nel Piano, con riferimento sia alla quantità che alla qualità (salute) delle stesse nonché la relativa incidenza sul grado di raggiungimento degli obiettivi.

3.1 Analisi del contesto

La presente analisi del contesto ha l'obiettivo di focalizzare l'attenzione su eventuali mutamenti di contesto e consente di comprendere meglio l'operato dell'amministrazione, le eventuali difficoltà o opportunità incontrate, contestualizzando i risultati raggiunti e gli eventuali scostamenti verificatisi.

Con la L.r. n. 4/1995 la Regione Siciliana, ha costituito l'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina. Il Teatro Vittorio Emanuele II di Messina, il più grande della Sicilia per capienza tra i teatri regionali, è il secondo palcoscenico più importante d'Europa per grandezza e struttura tecnica.

L'EAR Teatro di Messina e l'EAR Bellini di Catania sono oggi gli unici due enti strumentali della Regione Siciliana ma la doppia veste del teatro di Messina di prosa e musica, ne fa un ente unico e completo. Un mezzo culturale in grado di diffondere l'identità della Regione Siciliana fuori dai confini territoriali.

I programmi che l'Ente promuove e realizza sono conformi alle proprie finalità per come indicate dall'art. 2 della citata l.r. n. 4/95, dallo Statuto e dalle leggi di settore.

In particolare di seguito si indicano le principali funzioni assegnate dalla Regione a questo ente:

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimescina@pec.unys.it Partita Iva: 01940970831





- a) la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema, nonché di ogni altro genere di spettacolo; a tal fine l'Ente può organizzare mostre, convegni, esposizioni permanenti, pubblicare libri e riviste;
- b) la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo;
- c) la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e rappresentazione di spettacoli, musicali, di danza, di prosa nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero, per realizzare i fini sociali e promuovere lo sviluppo culturale.

Per il raggiungimento delle superiori finalità l'Ente gestisce direttamente, senza finalità di lucro, il Teatro Vittorio Emanuele e la Sala Laudamo, di proprietà del Comune di Messina.

Lo stabile è dotato di quasi mille poltrone e comprende l'elegante e raffinata Sala Laudamo, con poco più di cento posti, oltre a due sale foyer utili ad ospitare diverse manifestazioni culturali ed alla sala bookshop.

L'E.A.R., ente pubblico non economico, svolge principalmente un'importante attività culturale e sociale nel territorio dell'Area Metropolitana della città di Messina nei settori della musica, danza e prosa.

Nello svolgimento della propria missione l'Ente organizza e produce rappresentazioni artistiche ospitando compagnie di grande rilevanza Nazionale ed Internazionale, organizza concorsi internazionali, promuove attività formative nei settori della recitazione, marketing, professionale per l'attività teatrale.

Persegue inoltre l'obiettivo di aprirsi al territorio attraverso l'utilizzo delle proprie strutture per finalità sociali e culturali al fine di valorizzare le espressioni locali alla ricerca di nuovi talenti offrendo la possibilità di utilizzare attrezzature e strutture di indubbio valore.

Le scelte operate dall'Ente per il 2023, vedasi le linee programmatiche approvate in seno al bilancio 2023-2025, hanno dovuto confrontarsi, adattandosi, nella prospettiva della ripresa e resilienza dell'intero sistema paese, con gli strascichi dell'emergenza epidemiologia determinata dal COVID che ha connotato, in minima parte rispetto alle stagioni passate, anche l'anno 2023. Infatti, la programmazione dell'Ente ha comunque tenuto conto della circostanza che la contrazione economica ed i radicali mutamenti intervenuti nelle abitudini dei cittadini, quali conseguenze della crisi epidemiologica e delle misure di contrasto alla stessa, richiederanno tempi di ripresa non rapidi.

Gli echi della crisi pandemica hanno comunque fatto registrare, nell'anno 2023, segnali di ripresa dell'economia del paese e in misura ragguardevole anche della realtà "Teatro", consentendo un rilancio rispetto ai livelli del periodo di crisi. Si sono registrati, infatti, segnali di incremento nella risposta dell'utenza alla proposta culturale e di intrattenimento offerta, probabilmente determinati anche dalla "diversificazione" a cui hanno mirato le scelte programmatiche operate dall'Ente.

3.2 Analisi delle risorse

Lo stato delle risorse, in quanto presupposto della programmazione, è un elemento centrale dell'intero ciclo della performance. Una corretta analisi dello stato delle risorse, infatti, consente all'amministrazione, a preventivo, di calibrare la fattibilità degli obiettivi sulle risorse disponibili e, a consuntivo, di valutare il livello di raggiungimento dei risultati rispetto alle risorse utilizzate, ciò anche al fine di ricalibrare eventualmente risorse e/o obiettivi nel successivo ciclo della performance.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimescina@pec.ente.it Partita Iva: 01940970831





Al riguardo si illustra di seguito la struttura organizzativa dell'Ente:

1. il Presidente e legale rappresentante dell'Ente è nominato dall'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello spettacolo;
2. il Consiglio di Amministrazione, composto dal Presidente e da n. 02 Consiglieri (designati dagli enti locali Comune e Città Metropolitana), è nominato dall'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello spettacolo, dura in carica quattro anni;
3. il Sovrintendente, designato dal Consiglio di Amministrazione, è nominato dall'Assessore regionale del Turismo dello Sport e dello spettacolo;
4. il Collegio dei Revisori dei conti composto, ai sensi della l.r. 10 gennaio 1995 n. 4 e s.m.i. da tre membri effettivi e due supplenti, nominati dall'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo (il Presidente ed un componente supplente), dall'Assessorato Regionale Autonomie Locali e F.P. (un componente effettivo ed uno supplente), dall'Assessorato regionale dell'Economia (un componente effettivo);
5. il personale composto da 56 unità a tempo indeterminato (al 31.12.2023).

Rispetto alle annualità precedenti nell'anno 2023 è mutata la composizione di tale organizzazione in quanto nel mese di settembre è intervenuta la nomina di un Commissario straordinario nelle more della ricostituzione dell'ordinario Organo di governo.

Avuto riguardo, invece, alle risorse economiche nella tabella che segue vengono riportati i principali indicatori per la valutazione dei risultati di esercizio.

Indicatore	2023 pre-consuntivo	2022 consuntivo	2021 consuntivo	2020 consuntivo	2019 consuntivo
ToT entrate	6.104.081,43	5.923.237,74	5.313.478,63	5.401.726,58	5.738.976,23
Entrate proprie	1.168.801,14	477.635,80	125.752,62	283.929,33	1.070.380,69
Contributi	4.935.280,29	5.445.601,94	5.187.726,01	5.117.797,25	4.668.595,54

I risultati riportati nelle tabelle sopra rappresentate, che espongono i dati pre e post crisi pandemica, evidenziano e confermano la capacità della struttura di rispondere e reagire alle situazioni di "difficoltà" registrando, nel periodo successivo all'emergenza epidemiologica, valori superiori rispetto a quelli degli anni precedenti.

Tenuto conto del contesto e delle risorse per come sopra descritte, occorre altresì evidenziare che, nel corso dell'anno 2023, l'Ente si è attivato per ideare, pianificare e realizzare iniziative nella costruzione di un nuovo modello di rapporto con le realtà teatrali e nella diffusione presso di esse della cultura dell'innovazione, operando secondo obiettivi e azioni strategiche coordinati con la pianificazione pluriennale. Obiettivi e azioni che, nel contesto del più generale Programma di attività, hanno

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimezzina@pec.arva.it Partita Iva: 01940970831





caratterizzato l'azione dell'Ente nell'esercizio 2023, altresì supportando l'Assessorato regionale del Turismo (Organo tutorio) nel suo ruolo di promozione dell'economia e della cultura del territorio.

4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa

Questa sezione è dedicata alla rendicontazione dei risultati di performance organizzativa.

In particolare, l'azione dell'Ente nell'esercizio 2023 è stata basata su un'organizzazione suddivisa (vedi Relazione programmatica 2023-2025) in cinque azioni strategiche:

- 1) Transizione ecologica e efficientamento energetico
- 2) Riorganizzazione, razionalizzazione del personale e impiego di risorse
- 3) Attrattiva teatro per i giovani e rapporto scuola-formazione-lavoro
- 4) L'identità
- 5) Incremento delle entrate.

Vengono di seguito dettagliati i risultati ottenuti con riferimento ai singoli obiettivi fissati per il 2023, evidenziando gli scostamenti rispetto ai target e come gli eventuali fattori interni o esterni abbiano influito positivamente o negativamente sul grado di raggiungimento degli obiettivi stessi.

AZIONE STRATEGICA n. 1: TRANSIZIONE ECOLOGICA E EFFICIENTAMENTO ENERGETICO			
Obiettivo operativo n. 1: Efficientamento energetico stabile Teatro Vittorio Emanuele			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
affidamento lavori	stipula contratto	1	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023 e dal registro dei contratti
Note L'indicatore relativo a questa sezione risulta pienamente soddisfatto.			
Obiettivo operativo n. 2: Adeguamento struttura IT (servizi informatici)			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Affidamento servizi	Stipula contratto	1	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023 e dal registro dei contratti
Note L'indicatore relativo a questa sezione risulta pienamente soddisfatto			

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimescina@pec.enya.it Partita Iva: 01940970831





AZIONE STRATEGICA n. 2: RIORGANIZZAZIONE, RAZIONALIZZAZIONE DEL PERSONALE E IMPIEGO DI RISORSE			
Obiettivo operativo n. 1: Espletamento procedura incarico a tempo determinato n. 1 Dirigente			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Numero assunzioni	1		Rendiconto attività Responsabile del procedimento
Note			
L'indicatore relativo a questa sezione non risulta pienamente soddisfatto in quanto, espletata la procedura, il conferimento dell'incarico è attualmente in fase di definizione			
Obiettivo operativo n. 2: Espletamento procedure concorsuali interne per progressioni verticali (da ctg C a ctg D)			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Numero progressioni conseguite	2	1	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023
Note			
Gli indicatori relativi a questa sezione sono pienamente soddisfatti nella misura in cui risulta conseguita la sola progressione per la quale la candidata ha partecipato alla procedura			

AZIONE STRATEGICA n. 3: ATTRATTIVA TEATRO PER I GIOVANI E RAPPORTO SCUOLA-FORMAZIONE-LAVORO			
Obiettivo operativo n. 1: sostegno iniziative promosse da istituti scolastici/convenzioni			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Numero delle istanze esitate rispetto a quelle pervenute	100%	100%	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023
Numero convenzioni stipulate	2	2	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023
Note			
Gli indicatori relativi a questa sezione risultano pienamente soddisfatti.			





BILANCIO AUTONOMO REGIONALE TEATRO VITTORIO ERMANUELE MESSINA
Procedura attuata al 7/10/2023 del 18-10-2023
Foto: Fotografo - Camera. It - Super Contrasto

AZIONE STRATEGICA n. 4: L'IDENTITÀ			
Obiettivo operativo n. 1: Creazione di partenariati per la partecipazione ai bandi regionali e lo scambio di esperienze e knowhow			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Numero partenariati/accordi avviati	1	3	Dati estratti dall'elenco delle deliberazioni adottate dagli organi di governo nell'anno 2023 e dal registro dei contratti
Note			
Gli indicatori relativi a questa sezione risultano pienamente soddisfatti. Risultano, infatti, regolarmente stipulati partenariati per la realizzazione di iniziative sull'identità siciliana finanziate dalla Regione siciliana alle quali l'Ente ha partecipato in partenariato con TaoArte ed altresì accordi per iniziative promosse dalla Ass.ne "La zattera dell'Arte", dedicata alla Opera lirica, quale forma d'arte fortemente legata alla tradizione italiana, e dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia dedicata alla "cinematografia scolastica"			

AZIONE STRATEGICA n. 5: INCREMENTO DELLE ENTRATE			
Obiettivo operativo n. 1: Crescita economica rispetto al precedente esercizio.			
Indicatore	Target atteso	Target conseguito	Fonte dei dati impiegati
Entrate proprie	+ 40%	+ 70,19%	bilancio consuntivo 2022 e bilancio pre consuntivo 2023
Note			
Le risorse proprie acquisite dall'Ente nel 2023 riguardano prevalentemente quelle derivanti da abbonamenti, biglietti e concessioni locali.			

I risultati complessivi, sono da ritenersi ampiamente positivi, infatti il grado di raggiungimento complessivo aziendale è stato del 100%. Il mancato raggiungimento di alcuni obiettivi, come indicato nelle note sopra riportate, trova giustificazione, più che nella capacità degli uffici di conseguire il risultato, nelle dinamiche legate alla procedura espletata.

Dall'analisi emerge la capacità della struttura di saper perseguire gli obiettivi prefissati attuando gli indirizzi strategici degli Organi politici. L'Ente ha garantito il mantenimento, ed anzi migliorato, gli standard





qualitativi nell'erogazione dei servizi, assicurando contestualmente efficacia ed efficienza nelle azioni poste in essere.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO VITTORIO EMANUELE
Piazza Vittorio Veneto 53, 98122 Messina (ME) - Tel. 090-2415224
Fax: 090-2415224 - E-mail: teatro@enteavva.it

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

PEC: teatrodimezzina@pec.enteavva.it Partita Iva: 01940970831