TEATRO DI VITTORIO EMANUELE MESSINA

Si attesta, per quanto di competenza, la completezza e regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza della seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione.
Altresì si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.
Messina, 28 Luglio 2026 "Ufficio Tecnico e Allestimenti Scenici
Il responsabile del procedimento
Gioacchino Pedicini - RUP

1

DETERMINAZIONE N. 111 DEL 28 LUGLIO 2026

OGGETTO: Impegno di spesa fornitura di staffe di ancoraggio comprensivo di pitturazione per realizzazione mostra "Librarsi" presso il Teatro Vittorio Emanuele – CIG **BC89766560**;

LA DIREZIONE DEGLI UFFICI
SU PROPOSTA
UFFICIO TECNICO E ALLESTIMENTI SCENICI

Vista la L.R. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/200 I;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/0I/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: ''Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";
Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alla responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; Vista la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle

competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo"; Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; Vista la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";

Vista altresì la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 27 febbraio 2026 recante "Proroga assegnazione temporanea funzioni dirigenziali" di conferimento dell'incarico di Direzione degli Uffici fino alla data del 09/09/2026;

Visti

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n. 949/S del 27.03.2026 di autorizzazione, esclusivamente per via amministrativa, del Bilancio Pluriennale 2026-2028 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

Vista la Deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 72 del 19 dicembre 2025 di approvazione del P.I.A.O. aggiornamento triennio 2025 – 2027 e riscontrata la coerenza del presente atto ai programmi ed obiettivi di Valore Pubblico;

Richiamata l'istruttoria a cura del responsabile del procedimento recepita nell'odierno atto;

Vista altresì la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/0I/2016 con la quale I 'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista e richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 36 del 14.08.2025 di approvazione del programma generale stagione teatrale 2025-26;

Premesso che è intenzione dell'Ente promuovere e realizzare la mostra **"Librarsi"**, progetto di arte contemporanea proposto dall'artista messinese **Gianfranco Anastasio**, il cui percorso artistico coniuga il sentimento della materia con l'analisi dello spazio, sviluppando una pratica pittorica al contempo conoscitiva e operativa, orientata al dialogo tra opera, architettura e comunità;

Considerato che il progetto si articola in due linee progettuali strettamente connesse e complementari:

A) SPAR(T)ITI – Installazione composta da pitture e sculture ambientate, concepite per dialogare con gli spazi e le superfici del Teatro V.E., attraverso un percorso narrativo e segnico che, a partire dalla facciata dello storico edificio, si sviluppa con un disegno discreto e dinamico lungo gli spazi interni fino al grande foyer, per poi riprendere in senso inverso, instaurando un dialogo continuo tra interno ed esterno, in armonia con la fisionomia architettonica del teatro e con il valore civile e culturale che esso rappresenta;

B) CONSONANZE – Programma di eventi collaterali costituito da azioni sceniche, incontri di approfondimento (talk) e performance musicali, ideati per ampliare il dialogo tra le arti visive, la musica e il pubblico, valorizzando il teatro quale luogo di produzione culturale, partecipazione e confronto.

Preso atto del progetto presentato dall'artista Gianfranco Anastasio per la realizzazione della mostra, si rende necessario provvedere alla realizzazione di n. 13 staffe in acciaio complete di pitturazione;
Vista la delibera n. 35 del 04.05.2026 con cui veniva approvato il progetto di Arte Contemporanea "Librarsi" e relativa spesa;
Che come ricerca di mercato è stata avviata una **RDO su Me.Pa. n**. n. 6455855 per realizzazione di n. 13 staffe in acciaio complete di pitturazione per allestimento mostra Librarsi con la ditta Millo S.r.l.;
Preso atto del preventivo trasmesso dalla ditta NAVALMECCANICA PAVONE per un importo pari ad Euro 1.400,00 oltre iva;
Considerato che secondo le procedure previste dalla vigente normativa in materia di affidamenti di servizi e forniture, per l'acquisto di materiali vari per allestimento mostra Librarsi, è stato acquisito il C.I.G **BC89766560;**
Verificata la disponibilità delle risorse finanziarie sul competente capitolo di bilancio;
Considerato, pertanto, in base all'istruttoria del RUP, che:
il materiale di che trattasi non è presente come dotazione dell'Ente;
RICHIAMATI
l'art. 14 del D. Lgs. 36/2023, ex artt. 14 e l'art. 50 comma 1 lett b) D.lgs. n. 36/2023 in forza del quale <<1. Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: … lett. b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante>>;
l'Allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 che per "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara" dispone che "…la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante… nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50 c. 1 lett a e b, del codice e dei requisiti generali o speciali previsti nel medesimo codice";
Dato atto
che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento e per il Dirigente, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;
Sentito il Funzionario Responsabile dell'ufficio Economico finanziario in ordine al visto di regolarità contabile che è espresso in calce al presente atto;
Ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

1) la presente premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
2) recepire l'istruttoria dando atto della necessità ed utilità dell'odierna procedura per assicurare continuità ai servizi ed alle attività teatrali istituzionali ordinarie e dei programmi stagionali del PIAO 2025 – 2027 aggiornato dagli atti di programmazione;

TEATRO DI VITTORIO EMANUELE MESSINA

3) Conseguentemente affidare alla ditta Navalmeccanica Pavone la fornitura di n. 13 staffe in acciaio complete di pitturazione per allestimento mostra Librarsi e impegnare la somma di Euro 1.708,00 iva compresa pari ad Euro 308,00 al Cap. 108551 (Spese per attività culturali, artistiche e spettacoli di contaminazione tra generi diversi) del corrente esercizio finanziario, C.I.G. **BC89766560**;

4) Di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa per la verifica sull'assenza di impedimenti, per quanto di loro competenza;

5) Informare il RPCT e disporre, a cura dell'ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione e sottosezione di "Amministrazione Trasparente",ai senzi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii… e del D.Lgs.36/2023 ss.mm.i.

Messina, 28 Luglio 2026

Il responsabile del procedimento
Ufficio Tecnico e Allestimenti Scenici
Fto Gioacchino Pedicini

Il Dirigente
Fto Arch. Livia Bruno
(La Direzione degli Uffici)

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina Tel. 090/2408800 email info@teatrovittorioemanuele.it Partita Iva: 01940970831