Si attesta, per quanto di competenza, la regolarità tecnico amministrativa dell'istruttoria svolta e la correttezza del seguente proposta di determinazione di cui si propone l'adozione
Altresì si dà atto ed attesta per quanto di competenza, che nell'istruttoria ed ai fini della proposta del seguente atto, ai sensi dell'articolo 6-bis della L. n. 241/1990, dell'articolo 1, comma 9, lettera e), della L. n. 190/2012 ss.mm.ii. e delle vigenti misure di trasparenza e prevenzione della corruzione dell'EAR, non sussistono cause di conflitto di interesse, anche potenziale, facenti capo al Responsabile dell'Ufficio e/o al Responsabile del procedimento e che sono state acquisite le analoghe dichiarazioni da parte dei soggetti interessati.

Il responsabile del procedimento
"Ufficio Spettacoli produzioni e circuitazioni – Sez. Musica e Danza"
L'Istruttore *Elisabetta Saija*

Determinazione n. 121 del 08 settembre 2026

OGGETTO: **Impegno e liquidazione fattura Direttore Artistico Musica e Danza 2025 - 2026 – (***Deliberazione del Commissario Straordinario n° 28-2024 dell'11/04/2024 di individuazione e nominato del Direttore artistico sezione Musica e danza nella persona del Prof. Matteo Pappalardo; Determinazione di impegno*) - **adempimenti**;

LA DIREZIONE DEGLI UFFICI SU PROPOSTA DI

UFFICI TECNICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la L. n. 241 /1990 e s.m.i.;
Vista la L.R. n. 7 del 21/05/2019;
Visto il D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto; "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30 novembre 2021 avente ad oggetto "Disposizioni attuative della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22 novembre 2021 per il

conferimento di posizioni organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 – 21 del CCRL 2016 – 2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana ed Enti art. 1 L.r. 10/2000";
Visti gli atti di organizzazione che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispongono l'assegnazione del personale in relazione alle responsabilità degli Uffici e di procedimento, per mappatura di processi e procedimenti, secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici; Vista la Determinazione n. 17 del 31 gennaio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Tecnico, Allestimenti Scenici e Ufficio Sicurezza sui luoghi di lavoro, sala e accoglienza e informatici. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo"; Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 con oggetto "disposizioni attuative in materia di organizzazione del personale assegnato agli Uffici Amministrativo, Gare contratti e patrimonio, Economico finanziario, Tecnico della programmazione, Stampa e comunicazione istituzionale. Mappatura per processi e procedimenti degli Uffici e delle competenze ed individuazione di responsabilità di procedimento, assegnazione di compiti e funzioni al personale dipendente di ruolo; Vista la Determinazione n. 54 del 5 agosto 2022 con oggetto "Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022. Disposizioni interpretative ed ulteriori specificazioni relativamente ai provvedimenti in materia di organizzazione del personale, funzionamento degli Uffici alle responsabilità di procedimento ed alle competenze dell'Ufficio della programmazione ed all'Ufficio Stampa e comunicazione istituzionale";
Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 27 febbraio 2026 recante proroga "Assegnazione temporanea funzioni dirigenziali" conferiti con delibera del C.d.A. n. 41 con del 10 settembre 2025;
Visti
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;
- il D.D.G. n° 949/S8 del 27 Marzo 2026 che approva, in via amministrativa, il Bilancio pluriennale 2026/2028 dell'E.A.R. "Teatro di Messina" adottato dall'Ente con deliberazione n. 20 del 19 Marzo 2026 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio Pluriennale 2026-2028;
Vista e richiamata:

Vista e richiamata la Deliberazione del Commissario Straordinario n° 28-2024 dell'11/04/2024 con la quale è stato individuato e nominato il Direttore artistico sezione Musica e Danza nella persona del Prof. Matteo Pappalardo;

Vista e richiamata la <u>Determinazione n. 62 del 26 Giugno 2024</u> di presa d'atto ed approvazione del disciplinare di incarico sottoscritto il 19.06.2024 tra l'Ente ed Direttore artistico sezione di Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo, per il triennio 2024/2026 nella forma della prestazione di lavoro autonomo professionale senza vincoli di subordinazione ex art. 2222 cod. Civ, per un

compenso annuo pari a euro **22.000,00 (ventiduemila/00)** comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge, per cui è stato assunto corrispondente impegno, da liquidare con le modalità previste dal contratto;

Dato atto che **ai sensi dell'art. 4 del citato disciplinare di incarico**, l'Ente ha assunto l'obbligazione per le prestazioni relative alla citata Direzione artistica di liquidare il cachet il citato compenso annuo successivamente alla conclusione della Stagione a seguito di parere favorevole del Sovrintendente;

Vista la relazione conclusiva della stagione Musica e Danza 2025/2026 a firma del direttore artistico Matteo Pappalardo, prot. n. 1262 del 28 luglio 2026;

Vista la fattura n. FATTPA 01_26 del 06 agosto 2026 emessa dal Direttore artistico sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo in base alle attività espletate ed ai servizi resi in conformità al citato art. 4 e trasmessa all'Ente tramite il sistema di interscambio SDI relativamente all'importo di euro **€. 22.000,00 (ventiduemila/00)** comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge;

Visto il documento di Tracciabilità dei flussi finanziari, che si allega;

Acquisito il parere favorevole, nulla osta, del Sovrintendente, espresso in fattura, che si allega;

Ritenuto pertanto necessario dare attuazione al suindicato atto generale di programmazione ed indirizzo per quanto demandato agli Uffici;

Ritenuto di dover procedere ai conseguenti adempimenti nascenti dai suindicati atti di nomina e disciplinare di incarico ed in conformità ed esecuzione agli stessi, disporre la liquidazione della fattura n. **FATTPA 01_26 del 06 agosto 2026,** trasmessa attraverso lo SDI ed acquisita agli atti (si allega) relativamente al compenso annuo dell'importo contrattuale previsto, pari a €. **22.000,00 (ventiduemila/00)** comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge;

Vista l'istruttoria formulata dal responsabile del procedimento recepita nell'odierno atto;

Sentito il Responsabile dell'Ufficio Economico Finanziario dell'Ente ai fini del visto di regolarità contabile e della attestazione di compatibilità finanziaria apposti in calce per quanto di competenza operativa ed in ragione dell'organizzazione degli uffici;
Dato atto che ai sensi della vigente normativa, dell'art. 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici DPR 62/2013, dell'art. 6 bis della Legge 241/1990 ss.mm.ii, così come

modificato dalla L. 190/2012, nonché in osservanza del PNA 2019 e del PTPC dell'E.A.R. Teatro di Messina 2020 non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi per il responsabile del procedimento, in relazione alla procedura e/o al procedimento oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

1) le motivazioni espresse in premessa quì si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
   in esecuzione alla determinazione n. 62 del 26.06.2024 ed esecuzione del disciplinare di incarico:
2) di impegnare la somma pari a €. **22.000,00 (ventiduemila/00)** comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge, al Cap. U102120.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, dell'esercizio finanziario 2026 che presenta la correlata disponibilità economica;
3) di liquidare la fattura n. **FATTPA 01_26 del 06 agosto 2026** emessa dal Direttore artistico sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo pari a €. **22.000,00 (ventiduemila/00)** comprensivo di Iva e al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali come per legge, all'impegno anzi assunto al Cap. U102120.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, dell'esercizio finanziario 2026 che presenta la correlata disponibilità economica;
4) di attestare con la sottoscrizione la regolarità, la legittimità e correttezza del presente provvedimento limitatamente alla sua regolarità contabile e compatibilità finanziaria;
5) di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il seguito di competenza;
6) di comunicare il presente provvedimento all'Ufficio amministrativo Trasparenza per quanto necessario.

F.to. Elisabetta Saija
(Resp. Ufficio Spettacoli, produzioni
e circuitazioni sez. Musica e Danza)

Il Dirigente
Fto. *Arch. Livia Bruno*
(La Direzione degli Uffici)